
Inhaltsverzeichnis

Fritz Dross / Elisabeth Lobenwein / Marion Ruisinger / Alois Unterkircher

Editorial 9

**Impuls – Schwerpunkt:
Objekte als Quellen der Medizingeschichte**

Isabel Atzl

Missing Link. Primäre Sammlungs- und historische Forschung im Dialog? 13

**Beiträge – Schwerpunkt:
Objekte als Quellen der Medizingeschichte**

Franziska Weise

Heilbitte und Heildank: Antike Gliedervotive als Kultzeugnisse und ihre Aussagekraft für die Spezialisierung von Heil-Heiligtümern 25

Iris Ritzmann

Vom Ehrenmal zur historischen Hypothek – die Büste des Schweizer Psychiaters Auguste Forel auf Zeitreise 51

Beate Kunst

Das Ophthalmoskopierphantom von Maurice Perrin im Spannungsfeld zwischen Militärmedizin und Ophthalmologie 71

Maria Keil

Streit um No. 1759 – die medizinische Wachsmoulage als begehrtes Medium 95

Marion Baschin

Zwischen Notwendigkeit und Kommerz.
Homöopathische Kriegstaschenapotheeken als Objektquellen 113

Karen Nolte

Schröpfkopf, Spritze und „stumme Schwester“ – „Hybride Objekte“ und „Grenzobjekte“ zwischen Pflege und Medizin 129

Henrik Essler	
Auf der Frequenz der Zeit: Elektrotherapie als medizinische Selbsttechnik im 20. Jahrhundert	155
Nils Löffelbein	
Nerven unter Strom – Sinnüberschuss und Sinnreduktion von Neurasthenie-Objekten in Deutschland 1880–1930	181
Uta Kanis-Seyfried / Thomas Müller	
Rettungsringe und weitere aquanautische Gegenstände. Objekte erweitern die Historiografie der Psychiatrie	209
Thomas Schnalke	
Alles auf Anfang. Einige Nachgedanken zum Umgang mit medizinischen Objekten als historische Quellen	229
Projektberichte – Schwerpunkt: Objekte als Quellen der Medizingeschichte	
Sabine Schlegelmilch	
Objektforschung am Institut für Geschichte der Medizin der Universität in Würzburg. Kurze Vorbemerkung zu den Projektberichten von Anna Schmauser, Cynthia Bredemeyer, Corinna Schulz und Tristan Kummer	239
Anna Schmauser	
Die Chirurgie des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld zwischen Werkstatt und Hörsaal – die Trepanationsinstrumente der chirurgischen Sammlung der Universität Würzburg	241
Cynthia Bredemeyer	
Die zahnchirurgische Instrumentensammlung des Juliusspitals zu Würzburg: die Professionalisierung der Zahnheilkunde, insbesondere der Zahnchirurgie, im 19. Jahrhundert im Raum Würzburg und Unterfranken / Bayern	249
Corinna Schulz	
Der historische Blick. Eine Analyse der Veränderungen in der dermatologischen Beschreibungslehre auf der Grundlage von Karl Zieler „Atlas der Haut- und Geschlechtskrankheiten“ (6. Aufl., 1942)	259
Tristan Kummer	
Die Moulagen zu Giftgasverletzungen des Ersten Weltkriegs in der Sammlung der Würzburger Universitätshautklinik	267

Simone Loistl / Irene Zauner-Leitner Vergrabene Zeugen der Vergangenheit. Archäologische Funde im Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim	277
---	-----

Michaela Ralser

Die Lochkarte. Ein frühes Instrument der Datenverarbeitung in der jugendwohlfahrtlich kinderpsychiatrisch-heilpädagogischen „Verwahrlosungsforschung“	295
---	-----

Rezensionen

Stefan HAAS / Michael C. SCHNEIDER / Nicolas BILÓ, Hg., Die Zählung der Welt. Kulturgeschichte der Statistik (= Studien zur Alltags- und Kulturgeschichte 32, Stuttgart 2019: Franz Steiner Verlag) (Andreas Weigl)	308
---	-----

Martin DINGES, Bettine von Arnim und die Gesundheit. Medizin, Krankheit und Familie im 19. Jahrhundert (Stuttgart 2018: Franz Steiner Verlag) (Elena Taddei)	310
---	-----

Alfred MEURER, Das Allheilmittel des 20. Jahrhunderts. Eine kleine Kulturgeschichte des Radiums (Kromsdorf/Weimar 2017: Jonas Verlag) (Alexander Sigelen)	312
--	-----

Johann BLEKER / Petra LENNIG / Thomas SCHNALKE, Hg., Tiefe Einblicke. Das Anatomische Theater im Zeitalter der Aufklärung (= Kaleidogramme 167, Berlin 2018: Kulturverlag Kadmos) (Andreas Golob)	315
--	-----

Beat GNÄDINGER / Verena ROTHENBÜHLER, Hg., Menschen korrigieren. Fürsorgerische Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen im Kanton Zürich bis 1981 (Zürich 2018: Chronos) (Elisabeth Dietrich-Daum)	318
---	-----

Angela GRIESSENBOCK, Von Heilung, Pflege und Verwahrung. Zur Geschichte der Landesirrenanstalt in Hall in Tirol und ihrer Patientinnen und Patienten (1882–1918) (Leipzig 2018: Leipziger Universitätsverlag) (Benoît Majerus)	324
--	-----

Jürgen SCHLUMBOHM, Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das Geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals, 1794–1857 (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 296, Göttingen 2018: Wallstein-Verlag) (<i>Irmtraut Sahmland</i>)	326
Lisa MALICH, Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780–2010) (Bielefeld 2017: transcript Verlag) (<i>Marina Hilber</i>)	329
Anne-Christin LUX, Das Erbe der Morloks. Untersuchungen über das Wirken einer Heilerdynastie im Nordschwarzwald (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/ Volkskunde 14, Münster / New York 2017: Waxmann) (<i>Alois Unterkircher</i>)	332
Susanne KREJSA MACMANUS / Christian FIALA, Der Detektiv der fruchtbaren Tage. Die Geschichte des Gynäkologen Hermann Knaus (1892–1970) (= Schriftenreihe des Museums für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch 1, Wien 2017: Verlagshaus der Ärzte) (<i>Nora Lehner</i>)	336
Günter FLEMMICH / Angelika HAIS / Tom SCHMID, Hg., Gesundheitsberufe im Wandel. Festschrift für Brigitte Adler (= Medizin 21, Wien 2018: LIT) (<i>Carlos Watzka</i>)	339

Nachrufe

Gerhard Baader (1928–2020) zum Gedenken (<i>Carlos Watzka</i>)	342
Vereinsinformationen	347