

Inhalt

7

Graue Landschaften
Christophe Girot

11

Zu den Texten von Dieter Kienast
Thilo Folkerts
Udo Weilacher

13

Bemerkungen zum
wohnungsnahen Freiraum

19

Vom naturnahen Garten oder
von der Nutzbarkeit der Vegetation

29

Grün im Quartier

33

Vom Gestaltungsdictat zum Naturdiktat
oder Gärten gegen Menschen?

47

«Ein Spiel ist der Weg der Kinder zur
Erkenntnis der Welt, in der sie leben und
die zu verändern sie berufen sind.»

53

Ohne Leitbild

59

Zur Bedeutung von Freiräumen

67

Die Gestalt des öffentlichen Raumes

71

Sehnsucht nach dem Paradies

77

Über den Umgang mit dem Friedhof

81

Ökologie gegen Gestalt?
Oder Natürlichkeit und Künstlichkeit
als Programm

87

Leidenschaft lässt sich nicht lehren

101

Von der Notwendigkeit
künstlerischer Innovation und
ihrem Verhältnis zum
Massengeschmack in der
Landschaftsarchitektur

113

Vom Kirchhof zum Erholungsraum

121

Dieter Kienast / Günther Vogt:
Die Form, der Inhalt und die Zeit

129

Zur Dichte der Stadt

133

Zwischen Poesie und Geschwätzigkeit

143

Der Garten als geistige Landschaft

149

Stadtlandschaft

157

Safari oder wo ist Madagaskar?

163

Die Kultivierung der Brüche.
Interview mit Udo Weilacher

181

Funktion, Form und Aussage

187

Madagaskar in Zürich

191

Stadt und Natur – Gartenkultur im
Spiegel der Gesellschaft

199

Die Natur der Stadt

205

10 Thesen zur
Landschaftsarchitektur

211

Wider das Erstarren im Thesenhaften
Udo Weilacher (2023)

227

Biografische Notiz

228

Publikationen von und über
Dieter Kienast