

I **Jugendstil-Künstler in Berlin** 33

Vorbemerkung 35

Bruno Möhring 37

Wege zum Erfolg: Qualität und Vielfalt 39

Bruno Möhring als Autor, Herausgeber und Netzwerker 50

Bruno Möhrings Jugendstil in Berlin 52

Weitere Häuser von 1911 und 1914/1916 – die Abwendung vom Jugendstil 68

Lust auf mehr? 70

Alfred Grenander 73

Ein Schwede, der kam und blieb 75

Historismus – Jugendstil – (Neo)Klassizismus – Moderne 79

Ein Gesamtkunstwerk für die Berliner Hoch- und U-Bahn 86

Die Rudolphhalle: Ein Verkehrsbau der besonderen Art 113

Die U-Bahn-Wagen 116

Alfred Grenanders „Paradiesvögel“ 116

Was bleibt? 119

Otto Eckmann 123

Otto Eckmanns Lehrtätigkeit an der Unterrichtsanstalt

des Kunstgewerbemuseums Berlin 126

Ein Leben in großer Dichte und Beschleunigung 131

Die letzten Jahre – ein kreativer Rausch 138

Eckmanns Erbe in Berlin 141

Henry van de Velde 147

Henry van de Veldes Weg bis 1900 148

Der Sprung nach Berlin 160

Ein guter Start und eine unsanfte Landung 163

August Endell 169

Was bleibt? Verlorenes und Gerettetes 169

Der Exzentriker unter den Jugendstil-Künstlern 185

August Endells Vielseitigkeit 189

Theodor Schmuz-Baudiß	197
Vom Kunstgewerbe über die Malerei zur Porzellankunst	197
Erste Erfahrungen mit Porzellan bei Swaine & Co	202
Schmuz-Baudiß' Durchbruch als Porzellankünstler	204
Die Situation bei KPM bis 1902: Glanzpunkte, Niedergang und Experimente	206
Theodor Schmuz-Baudiß als künstlerischer Mitarbeiter bei KPM 1902 bis 1908	210
Die künstlerische Leitung bei KPM 1908 bis 1925	226
Die letzten Jahre	248
Peter Behrens	253

## **II Begegnungen mit dem Jugendstil in Berlin 261**

Vorbemerkung	263
Im öffentlichen Raum	265
Die öffentlichen Verkehrsmittel	265
Alfred Grenanders Zeitungskioske	275
Die Hackeschen Höfe: Restaurants und Festsäle	277
Das Bunte Theater oder Wolzogen-Theater	290
Das Haus am Steinplatz	301
Das erste Ausstellungshaus der Berliner Secession	307
Rathaus Charlottenburg	310
Städtisches Volksbad Charlottenburg	314
Innenräume	321
Ladengeschäfte	321
Warenhäuser	339
Kunsthandlungen, Kunstsäle und Galerien	356
Ausstellungen	384
Private Räume	399
Resümee	441
Bildnachweis	443
Register	445