

Einleitung: Jugendstil in Deutschland 7

I Jugendstil-Künstler in Berlin 33

Vorbemerkung 35

Bruno Möhring 37

Wege zum Erfolg: Qualität und Vielfalt 39

Bruno Möhring als Autor, Herausgeber und Netzwerker 50

Bruno Möhrings Jugendstil in Berlin 52

Weitere Häuser von 1911 und 1914/1916 – die Abwendung vom Jugendstil 68

Lust auf mehr? 70

Alfred Grenander 73

Ein Schwede, der kam und blieb 75

Historismus – Jugendstil – (Neo)Klassizismus – Moderne 79

Ein Gesamtkunstwerk für die Berliner Hoch- und U-Bahn 86

Die Rudolphhalle: Ein Verkehrsbau der besonderen Art 113

Die U-Bahn-Wagen 116

Alfred Grenanders „Paradiesvögel“ 116

Was bleibt? 119

Otto Eckmann 123

Otto Eckmanns Lehrtätigkeit an der Unterrichtsanstalt
des Kunstgewerbemuseums Berlin 126

Ein Leben in großer Dichte und Beschleunigung 131

Die letzten Jahre – ein kreativer Rausch 138

Eckmanns Erbe in Berlin 141

Henry van de Velde 147

Henry van de Veldes Weg bis 1900 148

Der Sprung nach Berlin 160

Ein guter Start und eine unsanfte Landung 163

August Endell 169

Was bleibt? Verlorenes und Gerettetes 169

Der Exzentriker unter den Jugendstil-Künstlern 185

August Endells Vielseitigkeit 189

Theodor Schmuz-Baudiß 197

Vom Kunstgewerbe über die Malerei zur Porzellankunst 197

Erste Erfahrungen mit Porzellan bei Swaine & Co 202

Schmuz-Baudiß' Durchbruch als Porzellankünstler 204

Die Situation bei KPM bis 1902: Glanzpunkte, Niedergang und Experimente 206

Theodor Schmuz-Baudiß als künstlerischer Mitarbeiter bei KPM 1902 bis 1908 210

Die künstlerische Leitung bei KPM 1908 bis 1925 226

Die letzten Jahre 248

Peter Behrens 253

II Begegnungen mit dem Jugendstil in Berlin 261

Vorbemerkung 263

Im öffentlichen Raum 265

Die öffentlichen Verkehrsmittel 265

Alfred Grenanders Zeitungskioske 275

Die Hackeschen Höfe: Restaurants und Festsäle 277

Das Bunte Theater oder Wolzogen-Theater 290

Das Haus am Steinplatz 301

Das erste Ausstellungshaus der Berliner Secession 307

Rathaus Charlottenburg 310

Städtisches Volksbad Charlottenburg 314

Innenräume 321

Ladengeschäfte 321

Warenhäuser 339

Kunsthandlungen, Kunstsalons und Galerien 356

Ausstellungen 384

Private Räume 399

Resümee 441

Bildnachweis 443

Register 445