

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	vii
Einleitung.....	ix
Kapitel I.....	1
Louis-Mayeul Chaudon: <i>Dictionnaire Historique</i>	2
1 Einführung ‚Handbuch‘.....	3
Urheberschaft.....	4
2 Die Vorworte der Ausgaben von 1804 und 1810.....	11
3 Die Künstler-Einträge.....	15
Antoine Watteau.....	17
Jean Siméon Chardin.....	30
François Boucher.....	33
4 Fazit.....	39
Kapitel II.....	41
Erstauflagen vergleichbarer Handbücher zwischen 1800 und 1820.....	42
1 Pierre-Marie Gault de Saint-Germain: <i>Les Trois Siècles</i>	43
<i>Préface und Introduction:</i>	44
Watteau.....	47
Das 18. Jahrhundert: Lemoine und Boucher.....	49
Chardin.....	57
2 Michaud: <i>Biographie Universelle</i>	59
Chardin.....	59
Boucher.....	62
Watteau.....	63
3 Michael Huber: Boucher als Kupferstecher.....	67
Kapitel III.....	75
Exkurs – Zeitschriften, Briefe, Kataloge.....	76
1 Taillassons <i>Observations</i> (1807).....	77
2 Bruun-Neergaards Briefe (1801) – Die ‚erneuerte‘ französische Schule.....	85
Der Verkauf von Bruun-Neergaards persönlicher Sammlung (1814).....	88
3 Der Marktwert als fragwürdiger Fakt.....	93
Epilog.....	99
Literatur.....	101
Quellen 17./18./19. Jahrhundert.....	101
Allgemeine Literatur.....	104
Abbildungen.....	108