

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort — V

Hinweis zur Zitierweise — VII

Sebastian Meixner

Kellers Welten

Einleitung — 1

Territorien

Dorothee Kimmich

Gottfried Kellers Niemandsländer

Von den Grenzen des Nomos — 27

Franziska Bergmann

Exotik und Enttäuschung

Gottfried Kellers Novelle *Pankraz, der Schmoller* — 47

Thomas Wortmann

Weltenkrach

Zum Verhältnis von Ökonomie, Politik und Familie in Gottfried Kellers

Martin Salander — 57

Lucas Marco Gisi

Martin Salanders koloniale Abenteuer

Eine postkoloniale Lektüre von Gottfried Kellers Zeitroman — 75

Daniel Fulda

Somewhere oder Anywhere?

Kellers zweiter Deutschlandaufenthalt 1848–1855 — 91

Ordnungen

Arne Höcker

Ein Amt

Gottfried Kellers Roman *Der grüne Heinrich* zwischen Bildung und

Institution — 109

Peter C. Pohl

Epische Alterität im Grünen Heinrich

Meister, Muster, Misslingen — 123

Willi Goetschel

Kellers Dissonanzen — 145

Kay Wolfinger

Gottfried Keller okkult

Eine Lektüre von Kellers *Die Geisterseher* — 163

Alexander Honold

Chrestomatie

Über die Kategorie der Nützlichkeit in den Novellen Kellers — 173

Anette Schwarz

Affekt und Raum

Die Schwerkraft der *Drei gerechten Kammmacher* — 185

Zirkulationen

Dirk Rose

Kellers Kantaten

Topische und dynamische Welt in den Festkantaten von 1883 — 203

Fabian Lampart

Zukunftswissen?

Kellers narrative Diskussion der prognostischen Relevanz ökonomischer Fallgeschichten — 219

Christian Schmitt

Schäfchenhimmel, Schildpattgewölke

Idyllenkritik und Wirtschaftsreflexion bei Gottfried Keller (*Feuer-Idylle*, *Die Leute von Seldwyla*) — 235

Sebastian Meixner

Der Exzess der Bilder

Ökonomie und Moral in Kellers *Dietegen* — 251

Wolfgang Struck

Kellers Geografien

Passagen und Passagiere zwischen *Pfennig-Magazin* und *Sinngedicht* — 269

Biobibliografische Informationen — 281