

Inhalt

Vorwort	11
Zusammenfassung	13
1 Einleitung	15
1.1 Theoretische Herleitung einer Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung	20
1.2 Explorative Untersuchung medienpädagogischer Professionalisierungsstrategien im Studium der Erwachsenenbildung	23
2 Zeitdiagnostischer Begründungszusammenhang für eine Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung	25
2.1 Erwachsenenbildung unter den Bedingungen gegenwärtiger Mediatisierung, Digitalisierung und Digitalität	27
2.1.1 Mediatisierung: Betrachtung des Interdependenzverhältnisses von soziokulturellem und medien-kommunikativem Wandel	28
2.1.2 Digitalisierung: Umgang mit Überschusssinn im Zuge gegenwärtiger Mediatisierung	33
2.1.3 Digitalität: Zur Veränderung der Strukturbedingungen des Handelns	37
2.2 Digitalität und Erwachsenenbildung	43
2.2.1 Politisch-normative Ansprüche an die Erwachsenenbildung im Kontext von Digitalisierung und Digitalität	45
2.2.2 Digitale Transformation berufspraktischer Handlungs- und Tätigkeitsfelder in der Erwachsenenbildung	51
2.2.3 Zur Notwendigkeit einer medienpädagogischen Professionalisierung in der Erwachsenenbildung	60
2.3 Erstes Zwischenfazit: Zeitdiagnostische Begründung einer Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung	65
3 Professionstheoretisches Fundament für eine Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung	69
3.1 Das professionstheoretische Feld: Sondierungen und Positionierungen	71
3.1.1 Zur Logik professionellen Handelns in der Erziehungswissenschaft: Systemtheoretische, interaktionistische und strukturtheoretische Sichtweisen auf den Strukturkern pädagogischer Professionen	73

3.1.2	Zur Analyse der Konzepte Professionalität und professionellen Handelns: Neuere professionstheoretische Systematisierungsvorschläge	83
3.2	Der professionstheoretische Diskurs in der Erwachsenenbildung	95
3.2.1	Erwachsenenbildung zwischen kollektiv-struktureller und individueller Professionalisierung	97
3.2.2	Zur akademischen Professionalisierung in der Erwachsenenbildung	106
3.3	Der professionstheoretische Diskurs in der Medienpädagogik	112
3.3.1	Medienpädagogik als „vernetzende“ Profession? Beschreibungsansätze zur medienpädagogischen Professionalität ..	115
3.3.2	Die medienpädagogische Professionalisierungsdiskussion in der Erwachsenenbildung: Zur Bedeutung medienpädagogischen Orientierungswissens für die erwachsenenpädagogische Professionalitätsentwicklung	126
3.4	Zweites Zwischenfazit: Medienpädagogische Professionalisierung im Lichte erwachsenenpädagogischer Professionalitätsentwicklung im Hochschulstudium	133
4	Theoretische Herleitung einer Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung	139
4.1	Vom Verfügungs- zum Orientierungswissen: Zur Diskussion um medienpädagogische Kompetenz und medienpädagogische Professionalisierung	142
4.1.1	Die Diskussion um medienpädagogische Professionalisierung als Erwerb medienpädagogischer Kompetenzen	145
4.1.2	Die Bedeutung des Aufbaus medienpädagogischen Orientierungswissens im Zuge der medienpädagogischen Professionalisierung im Hochschulstudium der Erwachsenenbildung	149
4.2	Dimensionen einer Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung ..	152
4.2.1	Dimension der Mediendidaktik	153
4.2.2	Dimension der Medienbildung	162
4.2.3	Dimension der Mediensozialisation	171
4.2.4	Dimension der medienpädagogischen Organisationsentwicklung ..	180
4.2.5	Dimension der eigenen Medienkompetenz	188
4.3	Drittes Zwischenfazit: Eckpunkte einer Grundbildung Medien in der Erwachsenenbildung	194
5	Methodologische Rahmung des empirischen Projekts	197
5.1	Das Forschungsprogramm der Grounded Theory	198
5.1.1	Entstehungskontext, Entwicklungs- und Konfliktlinien	198
5.1.2	Wissenschaftstheoretische Verortung	201

5.1.3	Zum Theoriebegriff bei Strauss	204
5.1.4	Sensibilisierende Konzepte	207
5.2	Standards und Gütekriterien qualitativer Forschungsvorhaben	210
5.2.1	Zur Frage der Qualitätssicherung in der Grounded Theory	212
5.2.2	Gütekriterien für die Entwicklung einer Grounded Theory	215
5.3	Viertes Zwischenfazit: Methodologische Reflexionen zum Forschungsprogramm der Grounded Theory	219
6	Das empirische Projekt: Untersuchung von medienpädagogischen Professionalisierungsstrategien als Teil der Professionalitätsentwicklung im Studium der Erwachsenenbildung	221
6.1	Qualitative Zugänge zum Untersuchungsgegenstand	223
6.1.1	Zur Materialsorte „ordnende Papiere“	224
6.1.2	Zur Materialsorte leitfadengestützter Expert:inneninterviews	226
6.2	Theoretical Sampling: Beschreibung der Untersuchungsstichprobe und der Erhebung der Daten	229
6.2.1	<i>Studienstandort A</i> : Beschreibung des konsekutiven Studiengangs und des Vorgehens bei der Datenerhebung	232
6.2.2	<i>Studienstandort B</i> : Beschreibung des konsekutiven Studiengangs und des Vorgehens bei der Datenerhebung	234
6.2.3	<i>Studienstandort C</i> : Beschreibung des konsekutiven Studiengangs und des Vorgehens bei der Datenerhebung	237
6.3	Beschreibung des Vorgehens bei der Datenauswertung im Forschungsstil der Grounded Theory	239
6.3.1	Das offene Kodieren	240
6.3.2	Das axiale Kodieren	242
6.3.3	Das selektive Kodieren	243
6.3.4	Computergestützte Datenauswertung mit ATLAS.ti	244
6.4	Fünftes Zwischenfazit: Forschungsreflexion	245
7	Medienpädagogische Professionalisierung als studentische Eigenleistung: Darstellung der Ergebnisse der empirischen Untersuchung	247
7.1	Ausarbeitung fünf zentraler Kategorien	248
7.1.1	Kooperation Erwachsenenbildung und Medienpädagogik in den Studiengängen	249
7.1.2	Professionalitätsentwicklung Studierende	261
7.1.3	Strukturelle Faktoren	275
7.1.4	Inhaltliche Bezüge zur Grundbildung Medien	286
7.1.5	Bedeutungszuschreibung zur medienpädagogischen Professionalisierung	297

7.2	Darstellung der Kernkategorie: Medienpädagogische Professionalisierung als studentische Eigenleistung	308
7.2.1	Zur Integration der fünf zentralen Kategorien in die Kernkategorie	308
7.2.2	Beziehungen der fünf zentralen Kategorien zur Kernkategorie: das Kodierparadigma	310
7.2.3	Das dimensionale Profil der Kernkategorie	318
7.3	Reflexion des Forschungsprozesses	320
7.3.1	Reflexion der Ergebnisse vor dem Hintergrund der zentralen Forschungsfrage	321
7.3.2	Begründung und Reflexion der empirischen Verankerung der Ergebnisse des Forschungsprozesses	323
7.3.3	Kritische Reflexion des forschungsmethodischen Vorgehens und Resümee	327
8	Fazit und Ausblick	331
8.1	Beitrag zum Forschungsstand im Schnittfeld Erwachsenenbildung und Medienpädagogik	332
8.2	Weiterführende Forschungsperspektiven	334
	Literaturverzeichnis	337
	Abbildungsverzeichnis	377
	Tabellenverzeichnis	377
	Anhang	379
I	Transkriptionsregeln	379
II	Interviewleitfaden	380
	Autorin	383
	Danksagung	383