

Inhalt

Vorwort	13
0 Einleitung	15
0.1 Fragestellung	15
0.2 Eine definitorische Vorüberlegung	19
0.3 Forschungsbericht	26
0.4 Textauswahl, methodologische Überlegung und Struktur der Arbeit	29

I Kolonialkritische Dingmodellierungen

1 Obelisk und Tempel: Eine Zäsur namens Herder?	37
2 Das afrikanische Ding im Kontext des kritischen Realismus	43
2.1 Wilhelm Raabe: Fetisch, Kaffee ... präsent und evident	45
2.2 Gottfried Keller: Säbel, Burnus ... ›fremde Dinge‹	51
2.3 Adalbert Stifter: Afrikanische Technik wirkt kolonialistisch	54
2.4 Zusammenfassung	58
3 Das afrikanische Ding der literarischen Moderne	61
3.1 Exkurs: Claire Golls Kritik an der Faszination für afrikanische Dinge	64
3.2 Peter Altenberg: Vogelflinke und Holzschemel, die Aschanti-Dinge	67
3.3 Hans Paasche: <i>Pombe</i> , das Bier-Ding	72
3.4 Franz Jung: Morengas ›primitive‹ Kriegsdinge	78
3.5 Zusammenfassung	81
4 Das anti-kolonialrevisionistische Ding der Zwischenkriegszeit	83
4.1 Exkurs: Sarotti-Mohr und Kaba: Zwei kolonialrevisionistische Dinge	84
4.2 Balder Olden: <i>Kiboko</i> oder Nilpferdpeitsche	86
4.3 Richard Huelsenbeck: Jazz, ein Dada-Ding	92

4.4	Julius Lips: »Fetisch«	97
4.5	Zusammenfassung	104
5	Das Dritte Reich: Das afrikanische Ding <i>on speed</i>	107
5.1	Exkurs: Afri-Cola, ein prokoloniales Ding	108
5.2	Klaus Mann: Fez, Fes ... Zauberkräutlein der Exilkritik	110
5.3	Ernst Jünger: Opium ... Nur Dinge, die in der Hölle.....	116
5.4	Zusammenfassung: Dinge im Dienst des kalkulierten Abenteuers	120
6	Nachkriegsliteratur: »Und wie hältst du's mit dem afrikanischen Ding?«.....	123
6.1	Georg Britting: Naturdinge als globale Kolonialkritik in der BRD	123
6.2	Maximilian Scheer: Pyramide <i>versus</i> Damm, Kapitalismuskritik der DDR	139
7	Zwischenbilanz: subversive Dinge in der Verwandlung der Welt	145

II Postkoloniale Dingmodellierungen

8	Postkoloniale Schreibhaltungen	149
8.1	Afrika-Ding-Roman des Postkolonialismus?	151
8.2	Uwe Timm: Das afrikanische Ding im Kontext der Einfühlungskritik.....	152
8.3	Hans Christoph Buch: Das afrikanische Ding als Einfühlungsexperiment	155
8.4	Thomas Stangl: »Es gibt kein afrikanisches Ding«	162
8.5	Zusammenfassung	165
9	Der Kopfschädel und andere museale Dinge	167
9.1	Die postkoloniale Diskussion: »Sensible Dinge« zurück oder behalten?	167
9.2	Schädel-Ding	171
9.3	Zusammenfassende Bemerkung	183
10	Kilimandscharo und andere Naturdinge	185
10.1	Das postkoloniale Projekt: »Postkolonie« noch Heimat?.....	185
10.2	Kilimandscharo/Usambara/Orange River	188
10.3	Nilquelle-Ding	194
10.4	Zusammenfassung	198
11	Blutdiamanten und andere Rohstoff-Dinge	199
11.1	Die postkoloniale Kritik.....	199
11.2	Elfenbein-Ding	201
11.3	»Nashorn« als Ding-Symbol für Schuld	204

11.4 Blutdiamanten	208
11.5 Zusammenfassung	211
12 Zwischenbilanz: Alexa, sprich über das afrikanische Ding!	213
13 Schlussbemerkung	215
13.1 Zusammenfassung: Dinge zwischen Interkulturalität und Postkolonialität	215
13.2 Ausblick: afrikanische Perspektive	218
Literaturverzeichnis	225
Primärliteratur	225
Sekundärliteratur	230
Internetquellen	270
Ding- und Namensregister	273