

Inhalt

S. 9	S. 28
Einleitung	Freidorf und Bauhaus.
S. 13	Weltarchitektur mit Basler Fundament
«Zucker... Spinat... Hämoglobin».	
Die Messung von Gustav von Bunge	
S. 20	S. 34
<Der Stoff, aus dem die Träume sind>.	Eiskunstläufer, Sprichwort,
Die Entdeckung von LSD	Slang und Erasmus von Rotterdam

S. 39 Von der Kunst des Kunsthändels. Die <Art Basel>	S. 66 Kortison und Vitamin C. Tadeus Reichstein, ein Meister im Aufspüren von Kleinstem
S. 45 Die Glocken von Basel.	S. 72 Eine bittersüße Erfolgsgeschichte. Mission, Sklavenbefreiung und Kakaohandel
Von der modernen Frau und dem Weltfrieden	S. 78 Habent sua fata libelli. <Über den Prozess der Zivilisation>
S. 51 Wo bitte ist Basel III?	S. 83 Ein krankes Bein. Paracelsus und die Reform der modernen Medizin
Die Stadt und die Bank für Internationalen Zahlungsausgleich	
S. 56 Ein «Bild zum Träumen». <Die Toteninsel>	
S. 61 Tierliebe, Knochenschrauben, Börsengang. Vom Aufschwung der Unfallchirurgie	

S. 91	S. 116
Romantisches Matriarchat.	S.P.Q.B. statt
Johann Jakob	S.P.Q.R.
Bachofen und das Mutterrecht	Konklave und Papstkrönung in Basel
S. 98	
Stein des Anstosses.	S. 123
Die Ursprünge des Welt- naturschutzes	Nietzsches Erstling.
S. 105	Die Tragödie bei der Geburt seiner Philosophie
Gift für die Welt. Aus Dichlor- diphenyltrichlorethan wird DDT	S. 131
	Explosiv!
S. 110	Christian Friedrich Schönbein und die
Ein Lied für den Frieden. Vermittlung zwischen Revolution und Monarchie in Basel	Schiessbaumwolle
	S. 136
	Kampf der Kulturen.
	Der Aufruhr um den ersten Korandruck

<p>S.143</p> <p>Neue alte Musik.</p> <p>Die «Schola Cantorum Basiliensis» und Paul Sacher</p>	<p>S.162</p> <p>Das Jahrhundert der Bernoulli.</p> <p>Acht Vertreter einer Familie beeinflussen die Welt</p>
<p>S.150</p> <p>«In Basel gründete ich den Jüdischen Staat.»</p> <p>Die Zionisten- kongresse in Basel</p>	<p>S.166</p> <p>Die russische Kehrseite.</p> <p>Eine andere Basler Weltgeschichte</p>
<p>S.156</p> <p>Eine Schrift geht um die Welt.</p> <p>Wie aus der «Haas Grotesk» die «Helvetica» wurde</p>	<p>S.174</p> <p>Dank</p> <p>S.175</p> <p>Impressum</p>