

Inhalt

LORIOTS

KLEINER OPERNFÜHRER

Georges Bizet

Die Perlenfischer 13 Carmen 14

Alfredo Catalani

La Wally 16

Francesco Cilea

L'Arlesiana 17 Adriana Lecouvreur 18

Gaetano Donizetti

Anna Bolena 19 Der Liebestrank 20

La Favorita 21

Anton Dvořák

Rusalka 22

Umberto Giordano

Andrea Chenier 23

Charles Gounod

Faust 24

Georg Friedrich Händel

Caesar in Ägypten 25 Saul 26

Agrippina 27

Ruggiero Leoncavallo

Bajazzo 29

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail 30

Figaros Hochzeit 31 Don Giovanni 32

Così fan tutte 33 Titus 35

Jacques Offenbach

Hoffmanns Erzählungen 36

Carl Orff

Carmina Burana 37

Giacomo Puccini

Manon Lescaut 38 La Bohème 39

Tosca 41 Madama Butterfly 42

Gianni Schicchi 43 Turandot 44

Gioacchino Rossini

Der Barbier von Sevilla 46 Semiramis 47

Camille Saint-Saëns

Samson und Dalila 48

Der Karneval der Tiere 50

Richard Strauss

Salome 59 Der Rosenkavalier 61

Die ägyptische Helena 62

Ariadne auf Naxos 64

Giuseppe Verdi

Nabucco 65 Ernani 67 Attila 68

Macbeth 69 Rigoletto 70

La Traviata 71 Ein Maskenball 72

Die Macht des Schicksals 73

Don Carlos 74 Othello 75

Falstaff 76

Richard Wagner

Rienzi 78 Tannhäuser 79

Lohengrin 80

Die Meistersinger von Nürnberg 82

Der Ring des Nibelungen 83

Carl Maria von Weber

Der Freischütz 115

Leonard Bernstein

Candide 116

Franz Lehár

Das Land des Lächelns 138

Giuditta 139

RUND UM DIE OPER

Bayreuth 143

An der Opernkasse 144

Bayreuther Pausengespräch 152

Was ist ein Wagnerianer? 155

Der Fragebogen 157

Die Opernsprengung 162

STATT EINES NACHWORTS

Oper – ein Interview 177

Anmerkungen 189