

Inhalt

Vorwort — V

Rom als Stadt

Jörg Rüpke

Tibulls Konstruktion von Urbanität im zweiten Buch der Elegien — 7

Dennis Pausch

hoc quodcumque vides, hospes, qua maxima Roma est – Properzens Stadtführung
und die Frage der Perspektive — 35

Jonas Ludäscher

Stadt, Land, Rom? – Zur Szenerie in Ovids *Amores* — 65

Gerhard Zimmer

Exordium und Confirmatio – Wirkmöglichkeiten des Ornaments — 81

Nadin Burkhardt

**Die beschriebene Stadt. Inschriften und Beschriftungen im spätantiken
urbanen Raum — 111**

Identitäten und Konstruktionen

Thomas A. Schmitz

Sprechakte in Horaz *carmen 1, 27* — 151

Anna Ginestí Rosell

Gäste im Gespräch – Römer und Römisches in den Q.C. von Plutarch — 165

Verena Schulz

Mut zur Lücke: Selektion und Kohärenz in den Breviarien des 4. Jh. — 185

Jan R. Stenger

**Erneuerung des Altertums: Vergangenheit und Gegenwart in den *Variae*
Cassiodors — 209**

Gernot Michael Müller

Varietas und ordo. Narrative Aspekte im ersten Buch von Ruricius' von Limoges Briefsammlung — 229

Andreas Weckwerth

Die lateinisch-christliche Liturgiesprache der Spätantike und ihr Verhältnis zur altrömisch-paganen Kultsprache — 253

Fachwissenschaft und Philosophie

Burkard M. Zapff

Zorn im Buch Jesus Sirach – ein synoptischer Vergleich — 283

Fabio Bellorio ed Ermanno Malaspina

Interrogatio come “sillogismo” in Cicerone filosofo? – Precedenti greci e contesti romani di una parola incompresa — 309

Therese Fuhrer

Zur Figur des senecanischen *insipiens*. Von Römern und Menschen — 351

Thomas Riesenweber

Drei kaum beachtete literarische Reminiszenzen in Senecas Prosaschriften — 365

Meinolf Vielberg

Zwischen Erinnern und Vergessen: Gedanken zu Senecas Cicerorezeption — 385

Christian Tornau

Augustinus und Seneca über die Kriterien altruistischen Handelns – Augustinus, *De epistula Iohannis ad Parthos sermones decem*, und Seneca, *De beneficiis* — 409

Judith Lichtblau

***Vir elegantissimi eloquii et vir ingenii dignitatisque gratia auctoritate magna praeditus* – Die Rezeption des Plinius Maior in den *Noctes Atticae* des Aulus Gellius — 445**

Wolfgang de Melo

Gellius als Leser Varros — 473

Friedrich Heberlein

Fontanae animae esse decursum. Zum Abstieg der Seelen bei Favonius

Eulogius — 489

Spielarten literarischer Kontinuität(en)

Beatrice Baldarelli

Iuppiter iratus, Tantalus sitiens und der sordidus Agamemnon. Der äschyleische Tantalidenmythos als strukturstiftendes Element in der ersten Satire des Horaz — 517

Vaios Vaiopoulos

Tibullus, Ariadne und Philoctetes ignotis terris. A re-reading of Tib. 1.3 — 557

Konrad Heldmann

Menschen, Götter und die große Flut — 581

Hans-Jürgen Tschiedel

Überraschender Verwandtenbesuch für Hannibal (Sil. 8,25–231) — 655

Philipp Buckl

Das ‚Vergessen‘ im Cento Probas am Beispiel des Binnenproömiums (VV. 333–345) — 673

Rudolf Kilian Weigand

Vergil – Von der Antike in die spätmittelalterliche Volkssprache — 691

Barbara Kuhn

„la force des serpents“ in Flauberts *Salammbô* – Bild und Bildreflexion im Zeichen der Schlange — 713

Gregor Bitto

Grenzüberschreitungen. Zur Orpheus-Rezeption in Jóhann Jóhannssons *Orphée* — 763

Register — 791