

Inhalt

Vorwort — V

Rom als Stadt

Jörg Rüpke

Tibulls Konstruktion von Urbanität im zweiten Buch der Elegien — 7

Dennis Pausch

***hoc quodcumque vides, hospes, qua maxima Roma est* – Properzens Stadtführung und die Frage der Perspektive — 35**

Jonas Ludäscher

Stadt, Land, Rom? – Zur Szenerie in Ovids *Amores* — 65

Gerhard Zimmer

***Exordium* und *Confirmatio* – Wirkmöglichkeiten des Ornaments — 81**

Nadin Burkhardt

Die beschriebene Stadt. Inschriften und Beschriftungen im spätantiken urbanen Raum — 111

Identitäten und Konstruktionen

Thomas A. Schmitz

Sprechakte in Horaz *carmen* 1, 27 — 151

Anna Ginestí Rosell

Gäste im Gespräch – Römer und Römisches in den *Q.C.* von Plutarch — 165

Verena Schulz

Mut zur Lücke: Selektion und Kohärenz in den Breviarien des 4. Jh. — 185

Jan R. Stenger

Erneuerung des Altertums: Vergangenheit und Gegenwart in den *Variae* Cassiodors — 209

Gernot Michael Müller

Varietas und ordo. Narrative Aspekte im ersten Buch von Ruricius' von Limoges Briefsammlung — 229

Andreas Weckwerth

Die lateinisch-christliche Liturgiesprache der Spätantike und ihr Verhältnis zur altrömisch-paganen Kultsprache — 253

Fachwissenschaft und Philosophie

Burkard M. Zapff

Zorn im Buch Jesus Sirach – ein synoptischer Vergleich — 283

Fabio Bellorio ed Ermanno Malaspina

Interrogatio come “sillogismo” in Cicerone filosofo? – Precedenti greci e contesti romani di una parola incompresa — 309

Therese Fuhrer

Zur Figur des senecanischen insipiens. Von Römern und Menschen — 351

Thomas Riesenweber

Drei kaum beachtete literarische Reminiszenzen in Senecas Prosaschriften — 365

Meinolf Vielberg

Zwischen Erinnern und Vergessen: Gedanken zu Senecas Cicerorezeption — 385

Christian Tornau

Augustinus und Seneca über die Kriterien altruistischen Handelns – Augustinus, De epistula Iohannis ad Parthos sermones decem, und Seneca, De beneficiis — 409

Judith Lichtblau

Vir elegantissimi eloquii et vir ingenii dignitatisque gratia auctoritate magna praeditus – Die Rezeption des Plinius Maior in den Noctes Atticae des Aulus Gellius — 445

Wolfgang de Melo

Gellius als Leser Varros — 473

Friedrich Heberlein

***Fontanae animae esse decursum.* Zum Abstieg der Seelen bei Favonius
Eulogius — 489**

Spielarten literarischer Kontinuität(en)

Beatrice Baldarelli

***Iuppiter iratus, Tantalus sitiens* und der *sordidus* Agamemnon. Der äschyleische Tantalidenmythos als strukturstiftendes Element in der ersten Satire des Horaz — 517**

Vaios Vaiopoulos

***Tibullus, Ariadne and Philoctetes ignotis terris.* A re-reading of Tib. 1.3 — 557**

Konrad Heldmann

Menschen, Götter und die große Flut — 581

Hans-Jürgen Tschiedel

Überraschender Verwandtenbesuch für Hannibal (Sil. 8,25–231) — 655

Philipp Buckl

Das ‚Vergessen‘ im Cento Probas am Beispiel des Binnenproömiums (VV. 333–345) — 673

Rudolf Kilian Weigand

Vergil – Von der Antike in die spätmittelalterliche Volkssprache — 691

Barbara Kuhn

„la force des serpents“ in Flauberts *Salammbô* – Bild und Bildreflexion im Zeichen der Schlange — 713

Gregor Bitto

Grenzüberschreitungen. Zur Orpheus-Rezeption in Jóhann Jóhannssons *Orphée* — 763

Register — 791