

Inhalt

Das Ausgangsproblem: Schöne neue Kunstwelt?	6
1 KI – Was können wir wissen?	7
2 Von Aischylos bis Ai Weiwei: Die historisch-gesellschaftliche Dimension der Kunst	20
3 Ohne Freiheit keine Kunst! Die philosophisch-ästhetische Dimension der Kunst	27
4 Ist das Kunst oder kann das weg? Der Kunstbegriff im 21. Jahrhundert	34
5 Künstliche Intelligenz versus künstlerische Intelligenz	38
6 Keating, Beltracchi und KI – Zwischen Originalität, Mimesis und Fälschung	45
7 KI, Kunst, Kapitalismus: Kitschiger Goldrausch	49
8 KI-Kitsch und Verführung – Der politische Sirenengesang	59
9 Geschmackssache – Verdirbt KI unser ästhetisches Empfinden?	68
10 Mal angenommen ...	75
11 KI, Kunst und Kitsch – Was dürfen wir hoffen?	80
Ausblick: KI-Kunst im 21. Jahrhundert – Was sollen wir tun?	86