

INHALT

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 8 | Grußwort
<i>Ulrike Wendland</i> | 119 | Fürst Franz von Anhalt-Dessau und
Friedrich Wilhelm von
Erdmannsdorff: die frühen Jahre
<i>Ingo Pfeifer</i> |
| 10 | Grußwort
<i>Brigitte Mang</i> | 131 | Die Erhaltung des gartenkünstleri-
schen Werkes des Fürsten Franz
von Anhalt-Dessau seit der DDR-Zeit
<i>Ludwig Trauzettel</i> |
| 13 | Vom Ruhm des Dessauer
Gartenreichs und seines Schöpfers
<i>Erhard Hirsch</i> | 143 | Pflege und Restaurierung der Gärten
durch die Stadt Dessau-Roßlau – das
Beispiel Georgengarten
<i>Kirsten Lott</i> |
| 29 | Der Beitrag der Dessau-Wörlitz-
Kommission zur Erforschung, zum
Erhalt und zur Popularisierung des
Dessau-Wörlitzer Gartenreichs seit
1963/67
<i>Erhard Hirsch</i> | 157 | Ein junger Alter Römer in Dessau
<i>Heinrich Dilly (†)</i> |
| 45 | Dessau-Wörlitz als Wendepunkt
europäischer Gartenkunstgeschichte
<i>Adrian von Buttlar</i> | 171 | Ausstrahlungen um 1900 – von
Wörlitz nach Magdeburg
<i>Michael Keller</i> |
| 65 | The English garden at the time of
Prince Franz (1740–1817)
<i>Jan Woudstra</i> | 181 | Klimaeinwirkungen auf historische
Gärten
<i>Michael Rohde</i> |
| 75 | Das Verhältnis der preußischen zur
anhaltinischen Gartenkunst
<i>Clemens Alexander Wimmer</i> | 197 | Management und Rekonstruktion der
Gewässer in den Wörlitzer Anlagen
<i>Lutz Reichhoff</i> |
| 85 | Gärten aus der Zeit der Aufklärung
in Sachsen-Anhalt
<i>Heike Tenzer</i> | 205 | Alles hängt vom Wasser ab
<i>Guido Puhlmann</i> |
| 109 | Gedankensplitter zu Fürst Franz,
England und dem Gartenreich
Dessau-Wörlitz
<i>Uwe Quilitzsch</i> | 217 | Wirtschaftsfaktor Gartentourismus
<i>Felicitas Remmert</i> |
| | | 227 | Denkmalrahmenplan und
Denkmalvermittlung
<i>Claudia Wohlfeld-Eckart</i> |