

INHALT

8	Grußwort <i>Ulrike Wendland</i>	119	Fürst Franz von Anhalt-Dessau und Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff: die frühen Jahre <i>Ingo Pfeifer</i>
10	Grußwort <i>Brigitte Mang</i>	131	Die Erhaltung des gartenkünstleri- schen Werkes des Fürsten Franz von Anhalt-Dessau seit der DDR-Zeit <i>Ludwig Trauzettel</i>
13	Vom Ruhm des Dessauer Gartenreichs und seines Schöpfers <i>Erhard Hirsch</i>	143	Pflege und Restaurierung der Gärten durch die Stadt Dessau-Roßlau – das Beispiel Georgengarten <i>Kirsten Lott</i>
29	Der Beitrag der Dessau-Wörlitz- Kommission zur Erforschung, zum Erhalt und zur Popularisierung des Dessau-Wörlitzer Gartenreichs seit 1963/67 <i>Erhard Hirsch</i>	157	Ein junger Alter Römer in Dessau <i>Heinrich Dilly (†)</i>
45	Dessau-Wörlitz als Wendepunkt europäischer Gartenkunstgeschichte <i>Adrian von Buttlar</i>	171	Ausstrahlungen um 1900 – von Wörlitz nach Magdeburg <i>Michael Keller</i>
65	The English garden at the time of Prince Franz (1740–1817) <i>Jan Woudstra</i>	181	Klimaeinwirkungen auf historische Gärten <i>Michael Rohde</i>
75	Das Verhältnis der preußischen zur anhaltinischen Gartenkunst <i>Clemens Alexander Wimmer</i>	197	Management und Rekonstruktion der Gewässer in den Wörlitzer Anlagen <i>Lutz Reichhoff</i>
85	Gärten aus der Zeit der Aufklärung in Sachsen-Anhalt <i>Heike Tenzer</i>	205	Alles hängt vom Wasser ab <i>Guido Puhlmann</i>
109	Gedankensplitter zu Fürst Franz, England und dem Gartenreich Dessau-Wörlitz <i>Uwe Quilitzsch</i>	217	Wirtschaftsfaktor Gartentourismus <i>Felicitas Remmert</i>
		227	Denkmalrahmenplan und Denkmalvermittlung <i>Claudia Wohlfeld-Eckart</i>