

Inhalt | Contents

Katharina Neuburger

Einführung 9

Introduction 15

Xiao Xiao

Günther Ueckers künstlerische Handlungen

Eine interkulturelle Untersuchung anhand der daoistischen

Begriffe *wuwei*, *ganying* und *ziran* 23

Günther Uecker's Artistic Actions

An Intercultural Analysis with the Daoist Terms

wuwei, *ganying*, and *ziran* 51

Antoon Melissen

Künstlerische Prämissen, kreativer Austausch

Lothar Wolleh als Fotograf der Aktionen von Günther Uecker 75

Artistic Premises, Creative Exchanges

Lothar Wolleh as Photographer of Günther Uecker's *Aktionen* 83

Zu den Autor*innen 90

About the Authors 91