

Inhalt

Vorwort VII

ANNETTE KRANZ
Hans Burgkmair – Das Leben des Künstlers nach Archivalien
und Selbstzeugnissen
Zur Lebenswirklichkeit einer Augsburger Malerfamilie vom
ausgehenden 15. bis zum beginnenden 17. Jahrhundert, mit einem
Exkurs zu Burgkmairs Tätigkeit für das Plattnerhandwerk 1

ULRICH SÖDING
Hans Burgkmair und Jörg Breu der Ältere:
,Italienische‘ Madonnenbilder in Augsburg 355

CHRISTOPH BELLOT
Welsches bei Hans Burgkmair 461

GUIDO MESSLING
Burgkmair, Bellini und der Kaiser.
Die Bildnisse Friedrichs III. und Eleonores 603

HILJA DROSTE
Die ganze Welt in Augsburg – Überlegungen zum Bild
Geschichte der Esther von Hans Burgkmair 639

MARTIN HIRSCH
Hans Burgkmair und die Medaille 667

Autorinnen, Autoren und Herausgeber 687

Abbildungsnachweis 689