

## Inhalt

- 7 Vorwort  
*Klaus Schrenk*
- 11 »Il Perugino«: Ein umbrischer Klassiker in Florenz  
*Andreas Schumacher*
- 51 »Die wahre Methode ihrer Ausführung«.  
Peruginos Landschaften und das Naturideal des Humanismus  
*Annette Hojer*
- 79 Loggia und Zentralbau. Bildarchitektur im Werk Peruginos  
*Jens Niebaum*
- 107 Vasari und Perugino. Geschichte einer Verleumdung  
*Rudolf Hiller von Gaertringen*
- 129 Die Immunität Raffaels. Lehre, Nachahmung und Wettstreit  
in der Begegnung mit Pietro Perugino  
*Matteo Burioni*
- 153 »Wo aller Lärm der Leidenschaft entfernt ist«.  
Zur Popularität Peruginos im 19. Jahrhundert  
ANHANG: Perugino-Erwerbungen für die Sammlung  
des Kronprinzen und Königs Ludwig I.  
*Oliver Kase*
- 177 Perugino. Daten und Fakten zur Biographie  
*Kolja Thurner*
- 185 Katalog der ausgestellten Werke  
*Rudolf Hiller von Gaertringen, Annette Hojer,  
Oliver Kase, Andreas Schumacher*
- 286 Literatur
- 303 Abbildungsnachweis