

03	Einleitung
	Der Versuch der Dekonstruktion des Subjekts
09	Das Subjekt und der Versuch, es zu dekonstruieren
12	Der Autor – Dekonstruktion der Künstlerschaft (Künstler als Autor einer Definition)
15	Was ist »der wahre Künstler«?
19	Die Signatur
21	Die Ko-Autorschaft
23	Malmaschinen
	Kunst ist Arbeit! Die Arbeit in der Kunst
29	Arbeitet das Genie?
32	Kunst und Produktion im Kommunismus/in der proletarischen Kultur
34	Die Kunst arbeitet auch im Nationalsozialismus Die Anonymisierung des Kunstbetriebs durch George Maciunas
37	Victor Vasarely
39	Das endgültige Ende des Künstlergenies? Der Einzug des Managers in die Kunst!
	Der Star/Celebrity-Faktor
47	Die Neuen in der Kunst ... nun doch wieder in der Factory!
49	Der Pionier: Andy Warhol
52	Auszug aus einem Interview mit Jeff Koons von Peter-Klaus Schuster
56	Jeff Koons als Fallbeispiel für das »Neue« in der Kunst
58	Der Künstler als Marke
60	Der Künstler wird zum Star
63	Fazit und Ausblick
66	Literaturverzeichnis