

Inhalt

PAUL SPIES	Vorwort	7
Friedrich Gilly 250 Jahre		
BERNHARD SCHULZ	Die Gilly-Ausstellung im Berlin Museum 1984. Eine Erinnerung	16
JAN MENDE	Ganz vorn dabei! Friedrich Gilly und seine irritierend mitreißenden 1790er-Jahre	19
FRITZ NEUMEYER	»Er war ein Phänomen, welches wie ein Meteor vorübergegangen ist.«	26
BARRY BERGDOLL	The Mystique of Potential: Friedrich Gilly's Critical Fortune	34
Zeichnungen und Bücher		
ANNA MARIE PFÄFFLIN	Doppeltes Vermächtnis. Zeichnungen von Friedrich Gilly im Schinkel-Museum	44
ELKE BLAUERT	Friedrich Gilly und die Baukunst um 1800 aus der Sammlung von Dallwitz in der Kunstbibliothek	53
MICHAEL BOLLÉ	Die Bibliothek als Aufforderung	66
MARÍA OCÓN FERNÁNDEZ	Die Bibliothek Friedrich Gillys als Aufforderung: Adam Ludwig Wirsings <i>Marmora Et Adfines Aliquos Lapides Coloribus Suis Exprimi</i> (1775)	73
Reisen		
CHRISTOFER HERRMANN	Friedrich Gilly als Begründer der <i>Marienburg</i> -Romantik	84
UWE QUILITZSCH	Friedrich Gilly und das Gartenreich Dessau-Wörlitz	91
ULRICH LEBEN	Die Reise nach Paris und London	98
Architekturen		
EDUARD WÄTJEN	Friedrich Gillys <i>Friedrichsdenkmal</i> . Baumotive, französische Monumente und die Vermittlungsrolle von Heinrich Gentz	110
EVA BÖRSCH-SUPAN	Friedrich Gillys Idee vom Museum	119
JERZY K. KOS	Dyhernfurth. Hoym. Gilly	126
FRANK AUGUSTIN	Der Entwurf von Friedrich Gilly für das Vorwerk Bärwinkel	132

	Interieur, Design und Skulptur	
GUIDO HINTERKEUSER	Friedrich Gillys Arbeiten für das Schloss in Schwedt/Oder	138
FRANK C. MÖLLER	Friedrich Gilly als Entwerfer von Vasen und Gefäßen. Eine Spurensuche	152
CHRISTINA PETERSEN	Der <i>Münzfries</i> – wechselvolle Geschichte ... ungewisse Zukunft?	163
	Philosophie und Lehre	
PETRA LOHMANN	Friedrich Gilly und die Frage nach der Einheit des Wissens	168
CHRISTIANE SALGE	Friedrich Gilly und die Perspektivlehre	173
	Schüler und Mitstreiter	
BERTOLD FREIHERR HALLER VON HALLERSTEIN	Friedrich Gilly und Carl Haller von Hallerstein	184
GABRIELE OSWALD	Höfische Interieurs. Martin Friedrich Rabes Wirken in Berlin und Weimar	192
CHRISTOPH VON WOLZOGEN	»Naturwiederholung«. Friedrich Gilly und Karl Friedrich Schinkel	201
	Netzwerke	
ANNETTE WINKELMANN, FRANK PRIETZ	Verheiratet, verschwägert, verschwippschwägert. Die Verbindungen der Geschwister Gilly, Hainchelin und Gentz	212
JAN MENDE	Friedrich Gilly als Freimaurer der Johannisloge »Zu den drei goldenen Schlüsseln«	215
	Farbtafeln	218
	Katalog – Verzeichnis der ausgestellten Werke	240
	JAN MENDE, unter Mitwirkung von FRANK C. MÖLLER, CHRISTIANE SALGE und EDUARD WÄTJEN	
	Anhang	
	Zeittafel	281
	Anmerkungen	282
	Literatur	300
	Abkürzungen	308
	Bildnachweis	309
	Personenregister	312
	Autorinnen und Autoren	317