

Inhalt

PAUL SPIES

Vorwort

7

Friedrich Gilly 250 Jahre

BERNHARD SCHULZ	Die Gilly-Ausstellung im Berlin Museum 1984. Eine Erinnerung	16
JAN MENDE	Ganz vorn dabei! Friedrich Gilly und seine irritierend mitreißenden 1790er-Jahre	19
FRITZ NEUMEYER	»Er war ein Phänomen, welches wie ein Meteor vorübergegangen ist.«	26
BARRY BERGDOLL	The Mystique of Potential: Friedrich Gilly's Critical Fortune	34

Zeichnungen und Bücher

ANNA MARIE PEÄFFLIN	Doppeltes Vermächtnis. Zeichnungen von Friedrich Gilly im Schinkel-Museum	44
ELKE BLAUERT	Friedrich Gilly und die Baukunst um 1800 aus der Sammlung von Dallwitz in der Kunstabibliothek	53
MICHAEL BOLLÉ	Die Bibliothek als Aufforderung	66
MARÍA OCÓN FERNÁNDEZ	Die Bibliothek Friedrich Gillys als Aufforderung: Adam Ludwig Wirsings <i>Marmora Et Adfines Aliquos Lapidés Coloribus Suis Exprimi</i> (1775)	73

Reisen

CHRISTOFER HERRMANN	Friedrich Gilly als Begründer der <i>Marienburg</i> -Romantik	84
UWE QUILITZSCH	Friedrich Gilly und das Gartenreich Dessau-Wörlitz	91
ULRICH LEBEN	Die Reise nach Paris und London	98

Architekturen

EDUARD WÄTJEN	Friedrich Gillys <i>Friedrichsdenkmal</i> . Baumotive, französische Monamente und die Vermittlungsrolle von Heinrich Gentz	110
EVA BÖRSCH-SUPAN	Friedrich Gillys Idee vom Museum	119
JERZY K. KOS	Dyhernfurth. Hoym. Gilly	126
FRANK AUGUSTIN	Der Entwurf von Friedrich Gilly für das Vorwerk Bärwinkel	132

Interieur, Design und Skulptur

GUIDO HINTERKEUSER	Friedrich Gillys Arbeiten für das Schloss in Schwedt/Oder	138
FRANK C. MÖLLER	Friedrich Gilly als Entwerfer von Vasen und Gefäßen. Eine Spurensuche	152
CHRISTINA PETERSEN	Der <i>Münzfries</i> – wechselvolle Geschichte ... ungewisse Zukunft?	163

Philosophie und Lehre

PETRA LOHMAN	Friedrich Gilly und die Frage nach der Einheit des Wissens	168
CHRISTIANE SALGE	Friedrich Gilly und die Perspektivlehre	173

Schüler und Mitstreiter

BERTOLD FREIHERR HALLER VON HALLERSTEIN	Friedrich Gilly und Carl Haller von Hallerstein	184
GABRIELE OSWALD	Höfische Interieurs. Martin Friedrich Rabes Wirken in Berlin und Weimar	192
CHRISTOPH VON WOLZOGEN	»Naturwiederholung«. Friedrich Gilly und Karl Friedrich Schinkel	201

Netzwerke

ANNETTE WINKELMANN, FRANK PRIETZ	Verheiratet, verschwägert, verschwippschwägert. Die Verbindungen der Geschwister Gilly, Hainchelin und Gentz	212
JAN MENDE	Friedrich Gilly als Freimaurer der Johannisloge »Zu den drei goldenen Schlüsseln«	215

Farbtafeln

Katalog – Verzeichnis der ausgestellten Werke

JAN MENDE, unter Mitwirkung von FRANK C. MÖLLER,
CHRISTIANE SALGE und EDUARD WÄTJEN

Anhang

Zeittafel	281
Anmerkungen	282
Literatur	300
Abkürzungen	308
Bildnachweis	309
Personenregister	312
Autorinnen und Autoren	317