

Inhalt

Markus Spöhrer Spielfilme und Filmspiele Zur Beziehung zwischen Film und digitalen Spielen	5
Gundolf S. Freyermuth Alter Egos Zur Medientheorie von Filmen und Spielen	25
Andreas Rauscher Cinematic Agency Filmische Spielräume und Ästhetische Eigenverantwortung	51
Jochen Koubek Time-Loop-Filme und Remediations von Computerspielen	65
Anne Ganzert Transmediale Spiele in und um STRANGER THINGS	83
Maren Kraemer «And the Angels Gonna Play, Play, Play» SUPERNATURAL und die Game Studies	101
Markus Spöhrer Playing with Surveillance Überwachungsnarrative, Kameraästhetiken und Spieler:innenposition im interaktiven Film BLOODSHORE	117
Marko Jevtic Trapped in Cinematic Tropes The Illusion of Choice(lessness) in RED DEAD REDEMPTION 2	145
Autorinnen und Autoren	157