

Inhalt

Markus Spöhrer	
Spielfilme und Filmspiele	
Zur Beziehung zwischen Film und digitalen Spielen	5
Gundolf S. Freyermuth	
Alter Egos	
Zur Medientheorie von Filmen und Spielen	25
Andreas Rauscher	
Cinematic Agency	
Filmische Spielräume und Ästhetische Eigenverantwortung	51
Jochen Koubek	
Time-Loop-Filme und Remediatisierungen von Computerspielen	65
Anne Ganzert	
Transmediale Spiele in und um STRANGER THINGS	83
Maren Kraemer	
«And the Angels Gonna Play, Play, Play»	
SUPERNATURAL und die Game Studies	101
Markus Spöhrer	
Playing with Surveillance	
Überwachungsnarrative, Kameraästhetiken und Spieler:innenposition im interaktiven Film BLOODSHORE	117
Marko Jevtic	
Trapped in Cinematic Tropes	
The Illusion of Choice(lessness) in RED DEAD REDEMPTION 2	145
Autorinnen und Autoren	157