

# Inhalt

Zur Reihe 'Profile deutscher Kulturepochen' . . . . .	7
Hinweise zu diesem Band . . . . .	8
Teil I: Einzeldarstellungen . . . . .	9
Einleitung: Umrisse einer Epoche . . . . .	11
Die Epoche in der Politik . . . . .	22
Die Epoche in der Philosophie . . . . .	32
Die Epoche in der Theologie . . . . .	44
Die Epoche in der Musik . . . . .	55
Die Epoche in den Künsten . . . . .	65
Die Epoche in der Literatur . . . . .	89
Teil II: Epochenzeugnisse . . . . .	107
Geschichte und Politik . . . . .	109
Carl von Clausewitz: <i>Vom Kriege</i> (1816–30) . . . . .	109
Leopold von Ranke: <i>Die großen Mächte</i> (1833) . . . . .	116
Arnold Ruge: <i>Wer ist und wer ist nicht Partei?</i> (1842) . .	123
Karl Marx: <i>Manifest der Kommunistischen Partei</i> (1848) .	128
Kunst und Kunsttheorie, Natur und Wissenschaft . . . . .	132
Friedrich Schiller: <i>Über Bürgers Gedichte</i> (1791) . . . . .	132
Immanuel Kant: <i>Über die Buchmacherei</i> . <i>Zwei Briefe an Herrn Friedrich Nicolai</i> (1798) . . . . .	138
Friedrich Schlegel: <i>Athenäumsfragment 116</i> (1798) . . . . .	142
Karl Friedrich Schinkel: Brief an David Gilly über seine erste Italienreise 1803–04 . . . . .	145
Johann Friedrich Reichardt: <i>Musikerbriefe an Goethe</i> (1805) . . . . .	151
Achim von Arnim/Clemens Brentano: <i>Verschiedene Empfindungen vor einer Seelandschaft</i> <i>von Friedrich, worauf ein Kapuziner</i> (1810) . . . . .	157
Heinrich von Kleist: <i>Über das Marionettentheater</i> (1811) . . . . .	163
Georg Herwegh: <i>Die neue Literatur</i> (1839) . . . . .	171
Alexander v. Humboldt: <i>Kosmos</i> (1844) . . . . .	176

## 6 ► Inhalt

Philosophie und Theologie . . . . .	184
Johann Wolfgang von Goethe: Über Religion (1832) .	184
Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Geschichtsphilosophie (1837) . . . . .	189
Ludwig Feuerbach: Das Wesen des Christentums (1841) . . . . .	194
Karl Marx: Historischer Materialismus (1845) . . . . .	198
Søren Kierkegaard: Abschließende unwissenschaftliche Nachschrift zu den philosophischen Brocken (1844/46) .	202
Alltagsleben . . . . .	207
Rahel Levin (verh. Varnhagen von Ense): Briefe . . . . .	207
Caroline Jagemann: Kunst am Weimarer Hof um 1800 (ca. 1828) . . . . .	210
Hermann Fürst von Pückler-Muskau: Andeutungen über Landschaftsgärtnerei (1833) . . . . .	215
Bettina von Arnim: Die Armenkolonie vor dem Hamburger Tör (1843) . . . . .	224
Literarische Texte . . . . .	228
Lyrik . . . . .	228
Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris (1787) . . . . .	244
Jean Paul: Rede des toten Christus vom Weltengebäude herab, daß kein Gott sei (1796) . . . . .	251
Johann Wolfgang von Goethe/Friedrich Schiller: Xenien (1797) . . . . .	258
Friedrich Schlegel: Lucinde (1799) . . . . .	265
E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann (1817) . . . . .	271
Heinrich Heine: Reise von München nach Genua (1828) . . . . .	278
Georg Büchner: Woyzeck (1836/37) . . . . .	284
Adalbert Stifter: Zuversicht (1846) . . . . .	290
Georg Weerth: Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben (1847) . . . . .	297
Christian Friedrich Hebbel: Die Kuh (1848) . . . . .	305
Teil III: Anhang . . . . .	311
Literaturverzeichnis . . . . .	313
Register . . . . .	318
Zeittafel . . . . .	327