

Sven Hanuschek, Gideon Stiening

**Zur Einführung: Erich Kästner und die Aufklärung — 1**

## **I. Kästners Dissertation und seine Bibliothek**

Daniel Fulda

**Noch kein »Urenkel der Aufklärung«**

Der junge Kästner im Diskursstrom germanistischer Aufklärungskritik — 13

Ulrich Dittmann

**Dissertant und Dichter — 39**

Silke Becker

**»Das, was er schrieb, war manchmal Dichtung«**

Auf der Suche nach Spuren der Aufklärung in der Bibliothek Erich Kästners — 53

## **II. Kästner und die Aufklärer: Lessing und Kant**

Hans-Edwin Friedrich

**Erich Kästners Lessing-Rezeption — 71**

Nicole Pasuch

**»Völkerbund« versus »Weltrepublik«?**

Reminiszenzen an Immanuel Kants Schrift *Zum ewigen Frieden* in Erich Kästners pazifistischen Positionierungen der späten 1940er Jahre — 89

## **III. Aufklärung in Publizistik und Kabarett**

Sophia Wege

**Die Erziehung der Zuschauer**

Kästner-Publizistik zwischen 1923 und 1933 — 105

Ulrike Leuschner

**Von Ellipsen, Auslassungspunkten und anderen Tropen**

Zu einigen Feuilletons Erich Kästners für die *Neue Zeitung* — 129

Stefan Neuhaus

**Kleine Freiheiten**

Erich Kästner und das Kabarett der Nachkriegszeit — 147

## **IV. Kästners Prosa der Aufklärung?**

Alexander Košenina

**Universität, »eine Anstalt für schwachsinnige Kinder«**

Erich Kästners Roman *Der Gang vor die Hunde* zeichnet ein tragisches Bild der Akademie — 161

Helmuth Kiesel

**Kästners flache Aufklärung — 173**

Gideon Stiening

**Der Schock des *Blauen Buches***

Kästners Aufklärungskonzepte vor und nach 1945 — 189

## **V. Aufgeklärte Kinderliteratur?**

Clemens Pornschlegel

**Der Detektiv als Aufklärer**

Bemerkungen zu Erich Kästners »Emil und die Detektive« — 213

Sven Hanuschek

**»Männer merken nie etwas«**

*Das doppelte Lottchen* und die Entstehung des deutschen Grundgesetzes — 225

**Autorinnen und Autoren — 239**

**Personenregister — 243**