

Inhaltsverzeichnis

Kooperationen – Zwischenräume – Reflexionsansätze	1
Wiebke Dierkes und Bianca Fiedler	
 Lehr-/Lernarrangements und hochschuldidaktische Überlegungen: Method(olog)ische Reflexionen zur curricularen Einbettung und universitären Begleitung von Praktika	
Die Methode ‚Stadtteilerkundung‘ zwischen Berufsfeldorientierung, ethnographischer Sozialraumanalyse und selbstreflexiver Anti-Bias-Arbeit	13
Iris Männle	
Forschungspraktikum im Masterstudiengang Erziehungs- und Bildungswissenschaft	27
Margarete Suschek	
Peer Education und die Ausbildung kollegialer Reflexivität: Ein Fachgespräch zum Tutorienmodell in der Marburger Erziehungs- und Bildungswissenschaft	43
Wiebke Dierkes und Eva-Maria Becker	

**Professionstheoretische Reflexion erziehungswissenschaftlicher
Praktika: Professionalisierungsprozesse, (forschungs)ethische
Herausforderungen im Kontext von Praktika und Effekte
auf die Profession**

Erziehungswissenschaftliche Praktika und pädagogische Profession. Eine Verhältnisbestimmung	61
Birte Egloff	
Reflexions- und Professionalisierungsprozesse in erziehungswissen- schaftlichen Praktika: Von der Angst vor negativen Gefühlen zu einer kontaktvollen pädagogischen Praxis	79
Bianca Fiedler	
Ethische Reflexionen zu (Forschungs-)Praktika: Welche institutionellen Bedingungen brauchen ‚gute‘ Praktika?	93
Iris Männle	
 Organisationale Perspektiven: Verhältnisbestimmung von Kooperation mit Einrichtungen der Praxis und universitären Praktika	
Das studentische Praktikum als Kooperationsfeld – eine Annäherung	115
Sandra Habeck	
Mit Universitäten im Kontext von studentischen Praktika kooperieren. Ein Fachgespräch aus Perspektive einer pädagogischen Praxiseinrichtung	137
Sandra Habeck	
Zwischen Universität und Praxis: Ein Gespräch mit Studierenden der B.A. und M.A.-Studiengänge „Erziehungs- und Bildungswissenschaft“	151
Bianca Fiedler und Anne Reber	
 Gesamtschau	
Erziehungswissenschaftliche Praktika und Praxiserfahrungen als mehrdimensionale Schnittstelle – ein Fazit	169
Sandra Habeck und Iris Männle	