

Index

Abgebrannt	40–41	Kerzenleuchter 1794, Zinnguss, Jannes II. van Ameren, 1820 dieKUNST, UM 445
Abwarten und Tee trinken	48–49	Teedose um 1850, Wilkens und van Hoorn, SK 58
Öffentlich anprangern	70–71	Schandtonne 17. Jahrhundert, Eichenholz, RK 5813
Arm wie eine Kirchenmaus Armer Schlucker	38–39	Alexander Sanders, Die Gasthausvorsteherinnen 1659, Öl auf Leinwand, OLM 27
Viel Aufhebens um etwas machen	100–101	Langschwerter Bidenhänder, Ende 16. Jahrhundert, RK 326, RK 348
Ein Auge riskieren	104–105	Vollvisierhelm eines Trabhornischs 1590–1610, RK 12
Brief und Siegel geben	22–23	Großes Upstalsboom-Siegel — Großes Totius-Frisiae-Siegel 1338 (Faksimile) mit Urkunde
Den Buckel runterrutschen	112–113	Rundschild, Rodartsche Ende 16. Jahrhundert, RK 306
Dick auftragen	86–87	Poppe Folkerts, Bewegte See mit Booten 1925, Öl auf Leinwand, OLM 393
Durch Eintracht wachsen kleine Dinge – Concordia res parvae crescunt	118–121	Rathaus am Delft 1962, Bernhard Wessel, Architekt, Bremen

Dem Fass den Boden ausschlagen	16–17	Holzfass
Weder Fisch noch Fleisch	84–85	Küchenstück mit Magd Nordniederländisch/Nordwestdeutsch, 1630–40, Öl auf Holz, OLM 43
Die Flinte ins Korn werfen	110–111	Steinschlossgewehr Ende 18. Jahrhundert, RK 1665
Gassenhauer	100–101	Langschwerter Bidenhänder, Ende 16. Jahrhundert, RK 326, RK 348
Etwas an die große Glocke hängen	116–117	Glocke im Glockenturm 2000, Glockenspiel, Tonart G-Dur, Koninklijke Eijsbouts, Asten/NL
Sich wie gerädert fühlen	72–73	Richtrad, Knochenbrecher 17. Jahrhundert, Eichenholz, RK 6556
Einen Haken haben	34–35	Angelhaken aus Knochen Mittelalter, Fundort Emden, P 233
Jemand (etwas) hat Hand und Fuß	98–99	Reiterschlacht bei s'-Hertogenbosch am 5.2.1600 1. Hälfte 17. Jahrhundert, Öl auf Holz, OLM 204
Seine Hände in Unschuld waschen	50–53	Lavoir (Waschgeschirr) — Wasserkanne und Schale Reinhard Dietmar, Straßburg 1582–1600, Silber teilvergoldet, Ratsschatz der Stadt Emden, SK 6, SK 7

Das <i>Heft</i> in der Hand halten	102–103	Preußischer Kavalleriepallasch W&E Hörster, Solingen, 1903, RK 2531
Hieb- und Stichfest	102–103	Preußischer Kavalleriepallasch W&E Hörster, Solingen, 1903, RK 2531
Auf dem <i>Holzweg</i> sein	14–15	Daubenweg um 1362, Fundort Emden, P 3002
Da liegt der <i>Hund</i> begraben	32–33	Sceattas, Silbermünzen 6.–8. Jahrhundert, 1820 dieKUNST, MK-M 2501
Vor die <i>Hunde</i> gehen	74–75	Jagdhunde aus dem Grafenhaus Niederländisch, 1. Dritt 17. Jahrhunderts, Öl auf Leinwand, OLM 150
Die <i>Kirche</i> im Dorflassen	24–25	Taufstein aus Marienwehr Bentheimer Sandstein, frühes 13. Jahrhundert, 1820 dieKUNST, PL 1
Über die <i>Klinge</i> springen lassen	66–67	Richtschwert mit Scheide Peter Münch, Solingen, 1610–1650, RK 356
Geld auf den <i>Kopfhauen</i>	42–45	Gold-Gulden mit Brustporträt des Grafen Enno II. 1529, MK-N 210
Die <i>Liebe</i> gewinnt immer – Immer gewinnt die <i>Liebe</i>	12–13	Venus mit Amor Niederländische oder norddeutsche Bildhauerschule, 2. Viertel 18. Jahrhundert, Sandstein, PL 58

Liebe geht durch den Magen	82–83	Petrus Staverenus, Die Küchenmagd Mitte des 17. Jahrhunderts, Öl auf Holz, OLM 47
Den Löffel abgeben	30–31	Holzlöffel, 12.–14. Jahrhundert Leihgabe NLhK, Wilhelmshaven, P 1014
Lunte riechen	106–107	Luntenschlossmuskete mit brennender Lunte 17. Jahrhundert
Ein feines Näschen haben	62–65	Riechdose mit Innengitter Dirk III. Byl, Weener, 1870–1901, Silber, teilvergoldet, SK 1185
Die Orientierung verlieren	18–19	Beschreibung der Seeküste von Ostfriesland mit allen Untiefen und Baken/Seezeichen 1584, kolorierte Radierung, Lucas Jansz. Waghenaer (Zeichner), Johannes I. van Doetecum der Ältere (Radierer), Christopher Plantin (Verleger), 1820 dieKUNST, GS Kunst 10488
Ewas auf der Pfanne haben	108–109	Radschlosspistole Teil eines Pistolenpaars, um 1640, RK 1300
Dahin gehen wo der Pfeffer wächst	46–47	Schiffsmodell einer Fregatte (Vollschiff — Kauffahrer — Ostindienfahrer) Schiffstyp aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, SM 49
Von der Pike auf	90–91	Pikeniere in Formation beim Exerzieren Emder Heerlager, 2018

Pik – Pikiert sein	94–95	Pike, Spieß RK 400
Von Pontius zu Pilatus	54–57	Hans II van Coninxloo, Vorführung vor Pilatus 1596 Öl auf Holz, Schenkung von Henri Nannen zum 150-jährigen Bestehen von 1820 dieKUNST, OLM 06/4 (Passionszyklus)
Schiffbruch erleiden	76–79	Ludolf Backhuysen, Schiffbruch des Heiligen Paulus 1690–1700, Öl auf Leinwand, Leihgabe der Stiftung Henri und Eske Nannen
Den Schlüssel in der Tasche haben – Den Schlüssel zu einer Sache finden	36–37	Hakenschlüssel 8.–10. Jahrhundert, P 170
Schnuppe sein	40–41	Kerzenleuchter 1794, Zinnguss, Jannes II van Ameren, 1820 dieKUNST, UM 445
Umgekehrt wird ein Schuh draus	20–21	Lederschuh 10. Jahrhundert, Fundort Emden, 1952, Leihgabe NIhK, Wilhelmshaven, NIhK 17
Das kommt einem spanisch vor	88–89	Schlacht bei Jemgum am 21.7.1568 unter der Führung von Herzog Alba 1640–1679, Radierung, GS Kunst 4299
Den Spieß umdrehen – Spießer	92–93	Piken der Emder Bürgerwehr RK 1153

Das ist nicht in Stein gemeißelt	26–29	Sarkophagdeckel mit Reliquar 2. Hälfte 12. Jahrhundert, Leihgabe, PL 10
		Sarkophagdeckel/Altartisch Sog. GEVA-Stein aus Larrelt, Ende 12. Jahrhundert, Leihgabe, PL 6
Im Stich lassen	102–103	Preußischer Kavalleriepallasch W&E Hörster, Solingen, 1903, RK 2531
Auf dem Trockenen sitzen	80–81	Ludolf Backhuysen, Blick auf das Meer um 1680–1708, Öl auf Holz, OLM 517
Trübsal blasen	114–115	Signalhorn vor 1748, RK 2198
Auf Tuchfühlung gehen	90–91	Pikeniere in Formation beim Exerzieren Emder Heerlager, 2018
Die Uhr ist abgelaufen	68–69	Taschenuhr mit Spielwerk, Kette und Medaillon um 1820, SK 279
Mit offenem Visier kämpfen	104–105	Vollvisierhelm eines Trabhornischs 1590–1610, RK 12
Die Werbetrommel rühren	96–97	Trommel der Emder Bürgerwehr
Das ist Wind auf jemandes Segel – Wind in den Segeln haben	58–61	Prunkpokal/Tafelaufsatz in Schiffsform Caspar Hentz, Augsburg um 1590, Silber, teilweise vergoldet, Ratsschatz der Stadt Emden, SK 4