

# Inhalt

Vorwort .....	6
<b>Grundlagen Die Welt der Akt- und Erotikfotografie .....</b>	<b>9</b>
Faszination Aktfotografie .....	10
Geschichtlicher Rückblick .....	16
Akt oder Erotik? .....	22
Grenzen in der Aktfotografie .....	27
<b>Anfang Das erste Aktshooting .....</b>	<b>33</b>
Wie finde ich ein Model? .....	34
Umgang mit dem Model .....	40
Interview mit zwei Models .....	47
Ablauf eines Studioshootings .....	51
Rechtliche Fragen .....	58
Zeigen Sie Ihre Bilder .....	64
<b>Technik Die Technik als Voraussetzung für gute Aktbilder .....</b>	<b>69</b>
Kamera und Ausrüstung .....	70
Ein kleines Fotostudio .....	76
Studioblitzgeräte .....	82
Hartes und weiches Licht .....	87
Lichtwirkung .....	93
Lichtmanagement .....	97
Low Key und High Key .....	101
Gestalten mit Licht .....	107
Arbeiten mit Kunstlicht .....	111
Wechselnde Lichtsituationen im Freien .....	117
<b>Gestaltung Wirkungsvolle Bilder machen .....</b>	<b>125</b>
Die Bedeutung der Gestaltung .....	126
Bildbewertung .....	132
Bildwirkung .....	137
Gestaltungsregeln .....	141
Stilmittel .....	147
Flächen, Linien und Punkte .....	151
Perspektive .....	157
Schärfentiefe und Bewegung .....	161
Farben .....	167
Schwarzweiß und Monochrom .....	174
Serie und Sequenz .....	178

<b>Bildbearbeitung Bildern den letzten Schliff geben .....</b>	183
Der richtige Workflow .....	184
RAW-Konvertierung .....	190
Grundbearbeitung .....	195
Lokale Korrekturen .....	200
RAW-Mehrfachentwicklung .....	204
Montagen aus mehreren Bildern .....	208
Schwarzweiß und Monochrom .....	211
Haut abpundern .....	216
Rostwirkung durch Scharfzeichnung .....	220
Fine Art Printing .....	223
<b>Themen Den nackten Körper in Szene setzen .....</b>	233
Die Bedeutung der Pose .....	234
Aktporträt .....	242
Klassischer Akt .....	248
Körperdetails .....	253
Männerakt .....	257
Paaraufnahmen .....	262
Inszenierungen in Räumen .....	266
Die Welt des Fetischs .....	271
Pin-ups .....	275
Landschaftsakte .....	280
Körperbemalung .....	286
<b>Praxis Dem Fotografen über die Schulter schauen .....</b>	293
»Playboy«-Aufnahmen .....	294
Auftragsshooting .....	300
Shooting in einem Schloss .....	309
Männerakt im Studio .....	315
Shooting am Wasserfall .....	324
Paarshooting im Studio .....	331
<b>Inspiration Sechs Fotografen – sechs Bildsprachen .....</b>	337
Klassische Aktfotografie .....	338
Dynamische Akte im Studio .....	342
Männerakte .....	348
Klassische Outdoor-Akte .....	354
Surreale Fantasiewelten .....	360
Märchenhafte Akte .....	366
<b>Danksagung .....</b>	370
<b>Index .....</b>	372