

Inhalt

Vorwort	6
Grundlagen Die Welt der Akt- und Erotikfotografie	9
Faszination Aktfotografie	10
Geschichtlicher Rückblick	16
Akt oder Erotik?	22
Grenzen in der Aktfotografie	27
Anfang Das erste Aktshooting	33
Wie finde ich ein Model?	34
Umgang mit dem Model	40
Interview mit zwei Models	47
Ablauf eines Studioshootings	51
Rechtliche Fragen	58
Zeigen Sie Ihre Bilder	64
Technik Die Technik als Voraussetzung für gute Aktbilder	69
Kamera und Ausrüstung	70
Ein kleines Fotostudio	76
Studioblitzgeräte	82
Hartes und weiches Licht	87
Lichtwirkung	93
Lichtmanagement	97
Low Key und High Key	101
Gestalten mit Licht	107
Arbeiten mit Kunstlicht	111
Wechselnde Lichtsituationen im Freien	117
Gestaltung Wirkungsvolle Bilder machen	125
Die Bedeutung der Gestaltung	126
Bildbewertung	132
Bildwirkung	137
Gestaltungsregeln	141
Stilmittel	147
Flächen, Linien und Punkte	151
Perspektive	157
Schärfentiefe und Bewegung	161
Farben	167
Schwarzweiß und Monochrom	174
Serie und Sequenz	178

Bildbearbeitung	Bildern den letzten Schliff geben	183
Der richtige Workflow		184
RAW-Konvertierung		190
Grundbearbeitung		195
Lokale Korrekturen		200
RAW-Mehrfachentwicklung		204
Montagen aus mehreren Bildern		208
Schwarzweiß und Monochrom		211
Haut abpudern		216
Rostwirkung durch Scharfzeichnung		220
Fine Art Printing		223
Themen	Den nackten Körper in Szene setzen	233
Die Bedeutung der Pose		234
Aktporträt		242
Klassischer Akt		248
Körperdetails		253
Männerakt		257
Paaraufnahmen		262
Inszenierungen in Räumen		266
Die Welt des Fetischs		271
Pin-ups		275
Landschaftsakte		280
Körperbemalung		286
Praxis	Dem Fotografen über die Schulter schauen	293
»Playboy«-Aufnahmen		294
Auftragsshooting		300
Shooting in einem Schloss		309
Männerakt im Studio		315
Shooting am Wasserfall		324
Paarshooting im Studio		331
Inspiration	Sechs Fotografen – sechs Bildsprachen	337
Klassische Aktfotografie		338
Dynamische Akte im Studio		342
Männerakte		348
Klassische Outdoor-Akte		354
Surreale Fantasiewelten		360
Märchenhafte Akte		366
Danksagung		370
Index		372