

Inhalt

Vorwort	9
Viral gehen und vergehen	11
Boykott und Einfühlung	12
Dank	15
 1. Wenn Ares singt, dann schweigen die Musen	17
Ausstellungen 2022	23
Ein Brief von der Front	35
 2. Tagebücher	47
Yevgenia Belorusets	48
Alevtina Kakhidze	56
Angriff auf Viktoria Lomasko	62
Vlada Ralko	69
 3. Ukrainische Kunst	73
R.E.P.-Gruppe	73
HUDRADA	75
SOSKA	77
Women at War	79
Dana Kavelina (*1995)	80
Olia Fedorova (*1994)	83
 4. Bilder des Krieges	91
Krieg ist nicht darstellbar	91
Ästhetiken der Kriege	92
Bilder zu Waffen	94

Der Schmerz und Tod von anderen	96
Authentizität im Digitalen	98
Wahrnehmungskrise	99
Schrecken des Krieges	101
Was zeichnet diesen Krieg aus?	105
5. Memes	109
Putin-Memes	109
Selenskyj-Memes	114
Russisches Kriegsschiff f*** dich!	119
Die Kosaken	122
Traktoren und Ukrainian Meme Force	124
NAFO	128
Russische Memes	131
Mogilisazia	135
Nein zum Trockenfisch	137
6. NFTs	141
NFT – was ist das?	143
Berühmte NFTs	144
NFT-Kontroversen	145
The Currency	147
NFTs for Ukraine	149
Ukraine DAO	150
Artists for Peace	151
Can Art Change the War?	154
Lighthouse Ukraine	155
Meta History Museum of War	156
Avatars for Ukraine	161
7. Street Art	165
Internationale Reaktionen	167
Ukraine	169
Russland	172
8. Mutismus und Widerstand	183
Feminist Anti-War Resistance	184
# 2016–2018	184

Zum Manifest von FAR	189
Erste Aktionen	192
9. Agency der Toten	203
Partija Mjortwych (Party of the Dead)	204
Alte und neue Aktionen	210
ROAR	213
Heterotopien im Metaverse und Spatial	214
Schlusswort	217
Literaturverzeichnis	225
Abbildungsverzeichnis	249