

Inhalt

- 6 Geleitwort**
Abt Ambros Ebhart
- 8 Vorwort**
Jochen Hermann Vennebusch
- 12 Das Flabellum von Kremsmünster**
Eine Goldschmiedearbeit zwischen himmlischer
Heilsbotschaft und weltlichem Nutzen
Lucie Dorothea Nowacki
- 44 Der Kreuzfuß des Flabellums aus dem
Stift Kremsmünster**
Eine heilsgeschichtliche ›Basis‹ aus Emails
Jochen Hermann Vennebusch
- 73 Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 77 Bildrechte**
- 79 Autorentexte**