

Inhaltsverzeichnis

INGO SCHULZE

Vorlesung: Wer die Geschichten und die Geschichte schreibt. Zur Entstehung der Romane <i>Peter Holtz – sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst</i> und <i>Die rechtschaffenen Mörder</i>	7
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

DŽEVAD KARAHASAN

Vorlesung: Über die Welt und über mich selbst	35
-----------------------------------------------------	----

INGO SCHULZE UND DŽEVAD KARAHASAN IM GESPRÄCH MIT ALIDA BREMER UND NASER ŠEČEROVIĆ

Der Beobachter sieht nichts? Über <i>Tasso im Irrenhaus</i>	77
-------------------------------------------------------------------	----

Sarajevo als Metapher: Zum Schreiben Dževad Karahasans	107
--------------------------------------------------------------	-----

Nachwort	133
----------------	-----