

# Inhaltsverzeichnis

<b>An die Leserin und den Leser</b> . . . . .	5
<b>Der Inhalt im Überblick</b> . . . . .	8
<b>Die Personenkonstellation</b> . . . . .	11
<b>Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze</b> . . . . .	12
Handlungsstruktur . . . . .	12
Erzählinstanzen . . . . .	13
Strukturierte Inhaltsangabe mit Deutungsansätzen . . . . .	14
<b>Hintergründe</b> . . . . .	34
Der literarhistorische Kontext . . . . .	34
Goethes Lebensstationen . . . . .	41
Entstehungsgeschichte des Romans „Die Leiden des jungen Werthers“ . . . . .	45
Wirkungsgeschichte . . . . .	48
Die Form des Briefromans . . . . .	54
Zentrale Deutungsaspekte . . . . .	56
Spiegelungen des Werther-Schicksals innerhalb des Romans . . . . .	56
Werthers Natur- und Liebesbegriff . . . . .	62
Werther und die Gesellschaft . . . . .	66
<b>Der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ in der Schule</b> . . . . .	70
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i> . . . . .	70
<i>Die Dreiecksbeziehung Werther – Lotte – Albert</i> . . . . .	70
<i>Eine literarische Figur charakterisieren –</i>	
<i>Tipps und Techniken</i> . . . . .	72
<i>Werther</i> . . . . .	75
<i>Lotte</i> . . . . .	77

Albert .....	78
Wilhelm.....	79
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i> .....	81
Einen Romanauszug analysieren –	
Tipps und Techniken .....	81
Beispielanalyse des Briefes vom 10. Mai (linear) .....	86
Beispielanalyse des Briefes vom 10. Mai (aspektgeleitet) und Vergleich mit einem anderen	
literarischen Text .....	92
<i>Der Blick auf das Abitur:</i>	
<i>Themenfelder</i> .....	101
Übersicht I: Relevante Themen des Romans .....	102
Übersicht II: Erzählgeschichtliche Aspekte .....	103
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen	
literarischen Werken .....	104
<b>Internetadressen</b> .....	105
<b>Literatur</b> .....	106