

Inhalt

- 6 Geleitwort
- 7 Vorwort
- 8 Zusammenfassungen der Beiträge/Abstracts of the Contributions

Beiträge zu Melchior Franck

- 18 **Michael Chizzali** Die Entwicklung der mitteldeutschen Hofkapellen im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert – Ein Überblick
- 46 **Christian Böseckert** Profilierung und Prachtentfaltung – Die Entwicklung des Coburger Fürstenhofs unter Herzog Johann Casimir
- 60 **Angelika Tasler** „Der weitberümt Musicus Herr Melchior Franck“ – Nachforschungen zur Biographie
- 110 **Stefan Menzel** Melchior Francks ‚Gesellenstück‘ – Die „Sacrae melodiae“ von 1601
- 122 **Stefan Hanheide** „schaw an das arme Land“ – Melchior Francks Kriegsklage „Susprium Germaniae Publicum“ von 1628
- 136 **Lorenz Welker** Die Hochzeitsgesänge von Melchior Franck
- 156 **Carl-Philipp Kaptain** Zur Neuausgabe der Gelegenheitskompositionen Melchior Francks
- 180 **Frédérique Renno** Echokompositionen von Melchior Franck und Zeitgenossen
- 206 **Siegfried Meier** Melchior Francks Hohelied-Vertonungen zwischen geistlicher und weltlicher Deutung
- 224 **Friedhelm Brusniak** Zur Rezeptionsgeschichte Melchior Francks in Chorliedsammlungen des frühen 20. Jahrhunderts
- 240 **Angelika Tasler** „Weil es gute Musik ist“ – Ein Interview mit Arno Paduch über Melchior Franck und die historische Aufführungspraxis
- 248 **Isolde Kalter, Siegfried Meier** Ein Jurist Johann Casimirs als Netzwerker der Frühen Neuzeit – Was ein Sammelband der Landesbibliothek Coburg über seinen Vorbesitzer Stephan Cornarius verrät

Weitere Beiträge

- 278 **Marcus Pilz** Zu „Palgenrennen undt Fußthurnier“ – Die Harnischkammer Herzog Johann Casimirs von Sachsen-Coburg
- 300 **Niels Fleck** Bilder der Eintracht – Zur gemeinschaftlichen Herrschaftsrepräsentation der Coburger Fürstenbrüder Johann Casimir und Johann Ernst
- 327 Der Vorstand der Coburger Landesstiftung
- 328 Kunstsammlungen der Veste Coburg – Jahresbericht 2022
- 366 Naturkunde-Museum Coburg – Jahresbericht 2022
- 384 Autorenverzeichnis