

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Oase des Glücks	
Gedanken zu einer Ontologie des Spiels	9
Interpretationen	31
<i>Cathrin Nielsen</i>	
Hin zu einer Ontologie des Spiels. <i>Oase des Glücks</i> im Kontext von Finks Denkweg	33
<i>Giovanni Jan Giubilato</i>	
Zur Vorgeschichte des Spiel-Begriffs auf dem frühen Denkweg Eugen Finks	43
<i>Virgilio Cesarone</i>	
Die Epoché-Funktion des Spiels bei Heidegger und Fink	57
<i>Rolando González Padilla</i>	
Der spekulativ phänomenologische Weg zwischen Ontologie und Kosmologie. Über Finks Aneignung von Heidegger	67
<i>Michael Medzech</i>	
Heraklit und das Spiel in <i>Oase des Glücks</i> im Blickfeld der Begegnung von Eugen Fink und Martin Heidegger	79
<i>Holger Zaborowski</i>	
Die »Wüste wächst«? Zu einem bemerkenswerten Schweigen Finks in <i>Oase des Glücks</i>	87

<i>Annette Hilt</i>	
Die sozioethische Dimension des Grundphänomens »Spiel«	99
<i>Stephan Grätzel</i>	
Eugen Finks theatraler Zugang zum Spiel in <i>Oase des Glücks</i>	113
<i>Guy van Kerckhoven</i>	
Medialität des Erscheinens. Eine phänomenologische Inzision in Finks Spielanalyse	123
<i>Anselm Böhmer</i>	
Anerkennung im Zwielficht. Eugen Finks <i>Oase des Glücks</i> im Kontext der Bildungswissenschaften	135
<i>Thomas Sojer</i>	
Improvisieren als Lernort der Spielregel bei Eugen Fink . . .	145
<i>Peter Bauer</i>	
Das menschliche Dasein als Rätsel. Überlegungen zur Anthropologie des Spiels bei Eugen Fink	153
<i>Steve Stakland</i>	
Fink's <i>Oasis of Happiness</i> and John Dewey. Play, Education, and Ontology	163
<i>Martin Weber-Spanknebel, Malte Brinkmann</i>	
Spiel – Gemeinschaft – Spielzeug. Erziehungswissenschaftliche Anschlüsse an Eugen Finks Philosophie des Spiels	173
<i>Qasim Jebur Abrah</i>	
Übersetzungsschwierigkeiten bei philosophischen und poetischen Texten am Beispiel des Textes <i>Oase des Glücks</i> von Eugen Fink	183
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	187