

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| MARKUS RODENBERG, MARGUERITE RUMPF, THOMAS SCHINDLER Alltagkultur ist Alltagskultur ist Alltagskultur^N Kulturkontakte – Kultur(de/re)konstrukte – Kulturverluste. Essays zu Perspektiven empirischer Kulturwissenschaft | 9 |
| INA DIETZSCH, MARBURG Wendezeiten, Zeitenwende | 12 |
| HELGE GERNDT, MÜNCHEN Theorie der Alltagskultur Ein Plädoyer für kulturwissenschaftliche Grundlagenforschung | 16 |
| MIEKE ROSCHER, KASSEL Von einer Kultur mit Tieren zu einer Tierkultur Humanimalische Herausforderungen | 20 |
| IRA SPIEKER, DRESDEN Tiere in der sozialistischen Landwirtschaft Visuelles und Narratives | 24 |
| SONJA WINDMÜLLER, KIEL Bienen_Wirtschaft Annäherungen an eine Apidologie der Ökonomik | 28 |
| MANFRED SEIFERT, MARBURG Der Widerstand der Gruppe „Letzte Generation“ in Deutschland im Kreuzfeuer der Einschätzungen | 34 |
| KARL BRAUN, MARBURG Gerhard Heilfurth/Adolf Helbo(c)k: Eine Spurensuche | 40 |
| GUNTHER HIRSCHFELDER, REGENSBURG Goethe als Gourmet im Visier der Europäischen Ethnologie | 46 |

| | |
|--|----|
| ANDREA PÜHRINGER, GRÜNBERG (Europäische) Diätetik und der Ferne Osten – eine Fremdheitserfahrung? | 50 |
| SABINE ZINN-THOMAS, STUTTGART „Eylengeschrei“ oder über den Alltag mit der Alltagskultur | 53 |
| ULRICH RITZERFELD, MARBURG Plädoyer für eine Beschäftigung mit Bienen in hessischen Flurnamen | 57 |
| WOLFGANG MIEDER, BURLINGTON (VERMONT) Internationales Sprichwortarchiv in Vermont | 61 |
| HARM-PEER ZIMMERMANN, ZÜRICH Neun Schwänze für die Frau Füchsin Ein Märchen über Sexualität im Alter | 66 |
| MANUEL TRUMMER, REGENSBURG Wissen, Mobilität, Idylle | 70 |
| MARION NÄSER-LATHER, STEPHANIE SCHMIDT Das (Außer-)Alltägliche der Gewalt | 76 |
| MAX MATTER, KIRCHZARTEN Is small beautiful? Personale Identität in kleinen, überschaubaren Räumen | 79 |
| JULIA LEITERT, MÜNCHEN Frei[e]zeit. Oder: Eine Pausen-Erzählung zwischen Selbst-Fürsorge und Protestkultur | 85 |
| MARGUERITE RUMPF, MARBURG/MÜNCHEN Bullet Journal und Budget Journal – zwischen Tagebuch und Finanzplanung | 89 |
| CHRISTOPH SCHMITT, ROSTOCK Perspektiven digital transformierter Erzählarchive | 94 |

| | |
|--|-----|
| JANINA SCHWARZ, MARBURG Ein hoffnungsvoller Blick in die längst Gegenwart gewordene Zukunft digitaler Archive | 98 |
| BIANCA KLEIN, RAUSCHENBERG-BRACHT Mind the gap! Oder: Von Verbrämungen, Spalten und (noch) nicht Erzähltem Dem Jubilanten ein Ge-Danke! | 103 |
| ANTJE VAN ELSBERGEN, MARBURG Materie vs. Dezibel – Akustische Vielfalt von Vögeln | 106 |
| FELIX RUPPERT, MARBURG Wenn Wandervögel das Flugzeug nehmen | 109 |
| EVA MARIA DICKHAUT, MARBURG „... so sonst ein ehrlicher Mann war!“ Aus Homberger Kirchenbüchern des 17. und 18. Jahrhunderts | 113 |
| CLAUS-MARCO DIETERICH, MARBURG Terroir Zur Aushandlung von Natur und Kultur im Weinbau | 116 |
| SARA MARIA LORENZ & THOMAS SCHINDLER, MÜNCHEN Der Schneider auf dem Ziegenbock Spottbild – Zerrbild – Genderparodie | 123 |
| HOLGER TH. GRÄF, MARBURG Das „Tränenweibchen“ in Grünberg Ein bedeutendes Denkmal des frühen Klassizismus im ländlichen Oberhessen | 128 |
| THOMAS LESSMANN, BONN Die Erinnerung von Krisen im öffentlichen Raum Die Pestsäule in Amöneburg | 133 |
| GERALD BAMBERGER, BIEDENKOPF Totenkronen in der Schwalm – das Antwortmaterial des Atlas der Deutschen Volkskunde | 139 |

MARKUS RODENBERG, BAD WINDSHEIM

Hochradfahren

Ein Selbstversuch

143

ISABEL WAGNER, MÜNCHEN

Alltagskultur im Museumsalltag

Die Altrestaurierung als Objektgeschichte

149

ULRIKE TAENZER, VERDEN (ALLER)

Regionale Sachkultur und gegenwärtige Alltagskultur

Ein Sparschrank aus der Sammlung des Heimatmuseums Grafschaft Hoya 152

MARKUS MORR, MARBURG

Potenziale in der Zusammenarbeit – Wissenstransfer in die Region

156

AXEL LINDLOFF, WOLFHAGEN

Historischer Ornamentputz (Kratzputz) in Hessen

Immaterielles Kulturerbe und Populärkunst

160

MARITA METZ-BECKER, MARBURG

Zur Kulturgeschichte des Wochenbetts

164

GUNTHRAM SCHENK ZU SCHWEINSBERG, FRONHAUSEN

Totenkultur ist Alltagskultur

170

THOMAS SCHINDLER, MÜNCHEN

Im Werkzeugkasten des Herrn

Eine visuelle Zahnstangenwinde im Nachgang der Verwissenschaftlichung
theologischer Weiterklärungsmodelle des 17. und 18. Jahrhunderts

172

Berichte

177

Rezensionen

197