

Inhaltsverzeichnis

MARKUS RODENBERG, MARGUERITE RUMPF, THOMAS SCHINDLER Alltagkultur ist Alltagskultur ist Alltagskultur^N Kulturkontakte – Kultur(de/re)konstrukte – Kulturverluste. Essays zu Perspektiven empirischer Kulturwissenschaft	9
INA DIETZSCH, MARBURG Wendezeiten, Zeitenwende	12
HELGE GERNDT, MÜNCHEN Theorie der Alltagskultur Ein Plädoyer für kulturwissenschaftliche Grundlagenforschung	16
MIEKE ROSCHER, KASSEL Von einer Kultur mit Tieren zu einer Tierkultur Humanimalische Herausforderungen	20
IRA SPIEKER, DRESDEN Tiere in der sozialistischen Landwirtschaft Visuelles und Narratives	24
SONJA WINDMÜLLER, KIEL Bienen_Wirtschaft Annäherungen an eine Apidologie der Ökonomik	28
MANFRED SEIFERT, MARBURG Der Widerstand der Gruppe „Letzte Generation“ in Deutschland im Kreuzfeuer der Einschätzungen	34
KARL BRAUN, MARBURG Gerhard Heilfurth/Adolf Helbo(c)k: Eine Spurensuche	40
GUNTHER HIRSCHFELDER, REGENSBURG Goethe als Gourmet im Visier der Europäischen Ethnologie	46

ANDREA PÜHRINGER, GRÜNBERG (Europäische) Diätetik und der Ferne Osten – eine Fremdheitserfahrung?	50
SABINE ZINN-THOMAS, STUTTGART „Eylengeschrei“ oder über den Alltag mit der Alltagskultur	53
ULRICH RITZERFELD, MARBURG Plädoyer für eine Beschäftigung mit Bienen in hessischen Flurnamen	57
WOLFGANG MIEDER, BURLINGTON (VERMONT) Internationales Sprichwortarchiv in Vermont	61
HARM-PEER ZIMMERMANN, ZÜRICH Neun Schwänze für die Frau Füchsin Ein Märchen über Sexualität im Alter	66
MANUEL TRUMMER, REGENSBURG Wissen, Mobilität, Idylle	70
MARION NÄSER-LATHER, STEPHANIE SCHMIDT Das (Außer-)Alltägliche der Gewalt	76
MAX MATTER, KIRCHZARTEN Is small beautiful? Personale Identität in kleinen, überschaubaren Räumen	79
JULIA LEITERT, MÜNCHEN Frei[e]zeit. Oder: Eine Pausen-Erzählung zwischen Selbst-Fürsorge und Protestkultur	85
MARGUERITE RUMPF, MARBURG/MÜNCHEN Bullet Journal und Budget Journal – zwischen Tagebuch und Finanzplanung	89
CHRISTOPH SCHMITT, ROSTOCK Perspektiven digital transformierter Erzählarchive	94

JANINA SCHWARZ, MARBURG Ein hoffnungsvoller Blick in die längst Gegenwart gewordene Zukunft digitaler Archive	98
BIANCA KLEIN, RAUSCHENBERG-BRACHT Mind the gap! Oder: Von Verbrämungen, Spalten und (noch) nicht Erzählitem Dem Jubilanten ein Ge-Danke!	103
ANTJE VAN ELSBERGEN, MARBURG Materie vs. Dezibel – Akustische Vielfalt von Vögeln	106
FELIX RUPPERT, MARBURG Wenn Wandervögel das Flugzeug nehmen	109
EVA MARIA DICKHAUT, MARBURG „... so sonst ein ehrlicher Mann war!“ Aus Homberger Kirchenbüchern des 17. und 18. Jahrhunderts	113
CLAUS-MARCO DIETERICH, MARBURG Terroir Zur Aushandlung von Natur und Kultur im Weinbau	116
SARA MARIA LORENZ & THOMAS SCHINDLER, MÜNCHEN Der Schneider auf dem Ziegenbock Spottbild – Zerrbild – Genderparodie	123
HOLGER TH. GRÄF, MARBURG Das „Tränenweibchen“ in Grünberg Ein bedeutendes Denkmal des frühen Klassizismus im ländlichen Oberhessen	128
THOMAS LESSMANN, BONN Die Erinnerung von Krisen im öffentlichen Raum Die Pestsäule in Amöneburg	133
GERALD BAMBERGER, BIEDENKOPF Totenkronen in der Schwalm – das Antwortmaterial des Atlas der Deutschen Volkskunde	139

MARKUS RODENBERG, BAD WINDSHEIM Hochradfahren Ein Selbstversuch	143
ISABEL WAGNER, MÜNCHEN Alltagskultur im Museumsalltag Die Altrestaurierung als Objektgeschichte	149
ULRIKE TÄNZER, VERDEN (ALLER) Regionale Sachkultur und gegenwärtige Alltagskultur Ein Sparschrank aus der Sammlung des Heimatmuseums Grafschaft Hoya	152
MARKUS MORR, MARBURG Potenziale in der Zusammenarbeit – Wissenstransfer in die Region	156
AXEL LINDLOFF, WOLFHAGEN Historischer Ornamentputz (Kratzputz) in Hessen Immaterielles Kulturerbe und Populärkunst	160
MARITA METZ-BECKER, MARBURG Zur Kulturgeschichte des Wochenbetts	164
GUNTHRAM SCHENK ZU SCHWEINSBERG, FRONHAUSEN Totenkultur ist Alltagskultur	170
THOMAS SCHINDLER, MÜNCHEN Im Werkzeugkasten des Herrn Eine visuelle Zahnstangenwinde im Nachgang der Verwissenschaftlichung theologischer Welterklärungsmodelle des 17. und 18. Jahrhunderts	172
Berichte	177
Rezensionen	197