

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Hannes Riffel · Vorrede . . . . .   | 9   |
| Ambrose Bierce · Ein Einwohner von Carcosa . . . . .  | 13  |
| Helmut W. Pesch · Leigh Brackett –<br>Die Königin der Space Opera . . . . .   | 19  |
| Julie Phillips · Über die Grenzen hinaus –<br>Die phantastische Ursula K. Le Guin . . . . .   | 33  |
| Ursula K. Le Guin · Die Verfasserin der Akaziensamen<br>und weitere Auszüge aus der Zeitschrift<br>der Gesellschaft für Therolinguistik. . . . .                        | 59  |
| Ursula K. Le Guin · Der Tag vor der Revolution . . . . .  | 71  |
| Ursula K. Le Guin · Sie entnamt sie . . . . .   | 93  |
| Christopher Ecker · Die Verwandtschaft von Klonen<br>und Kolonisieren – Ein Blick in den Rätselspiegel<br>von Gene Wolfes <i>Der fünfte Kopf des Zerberus</i> . . . . . | 99  |
| Alec Pollak · Zorn lesen – Das Vermächtnis<br>von Joanna Russ . . . . .   | 123 |
| Clemens J. Setz · Pestilenz und Karneval –<br>Bemerkungen über Samuel R. Delany . . . . .   | 139 |
| Samuel R. Delany · Imperiumsstern . . . . .   | 155 |
| Karlheinz Steinmüller · Über Erik Simon . . . . .   | 253 |
| Dietmar Dath · Arbeit in und an der Ewigkeit –<br>Über Alan Moore und seinen Roman <i>Jerusalem</i> . . . . .   | 263 |
| Verzeichnis der Quellen und Copyrights . . . . .  | 277 |