

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Abbildungsverzeichnis | 13 |
| Tabellenverzeichnis | 15 |
| 1 Einleitung | 17 |
| 1.1 Zielsetzung der Arbeit | 18 |
| 1.2 Aufbau der Arbeit | 18 |
| 2 Kognitive Aktivierung | 21 |
| 2.1 Theoretische Grundlagen | 22 |
| 2.1.1 Unterrichtsqualität- Merkmale ‚guten‘ Unterrichts | 22 |
| 2.1.2 Basisdimensionen von Unterrichtsqualität | 25 |
| 2.1.3 (Sozial) Konstruktivistische Lehr-Lern-Theorien | 29 |
| 2.1.4 Angebots-Nutzungs-Modell | 31 |
| 2.1.4.1 Modell des Lehr-Lernkreislaufs | 34 |
| 2.2 Kognitive Aktivierung als Unterrichtsqualitätsmerkmal | 37 |
| 2.2.1 Beschreibung von kognitiver Aktivierung und verwandter Konstrukte | 38 |
| 2.2.2 Möglichkeiten der Operationalisierung kognitiv aktivierenden Unterrichts | 46 |
| 2.2.3 Empirische Unterrichtsforschung und kognitive Aktivierung ... | 50 |
| 2.2.4 Bedeutung von fach- und domänenpezifischen Bezügen | 60 |
| 2.2.5 Kognitiv aktivierender Fremdsprachenunterricht | 62 |
| 2.3 Zusammenfassung und Bedeutsamkeit für die vorliegende Arbeit ... | 69 |
| 3 Projektorientierter Unterricht | 71 |
| 3.1 Theoretische Grundlagen | 72 |
| 3.1.1 Das Projekt in der Pädagogik: Überblick und Begriffsbestimmung | 72 |

| | |
|--|-----|
| 3.2 Merkmale des projektorientierten Unterrichts | 76 |
| 3.2.1 Projektunterricht und empirische Unterrichtsforschung | 84 |
| 3.3 Projektlernen und sein Potenzial zur kognitiven Aktivierung | 89 |
| 3.4 Projektorientierter Unterricht in modernen Fremdsprachen und Projektverständnis der vorliegenden Arbeit | 93 |
| 4 Forschungsdesign | 107 |
| 4.1 Vorüberlegungen und Zielsetzung dieser Arbeit | 108 |
| 4.2 Datenerhebungsverfahren | 109 |
| 4.2.1 Typische Merkmale qualitativer Forschung | 111 |
| 4.2.2 Aktionsforschung und Reflexion der Rolle der Forscherin | 112 |
| 4.2.3 Gütekriterien der Forschung | 116 |
| 4.2.4 Transkriptionsverfahren | 117 |
| 4.2.5 Befragungsdesign | 118 |
| 4.2.5.1 Fragebogendesign | 122 |
| 4.3 Datenanalyseverfahren | 125 |
| 4.3.1 Grounded Theory | 127 |
| 4.3.1.1 Sampling Strategie | 133 |
| 4.3.2 Triangulation | 134 |
| 4.4 Zusammenfassung zum Forschungsdesign | 138 |
| 4.4.1 Zusammenfassender Überblick über das Forschungsdesign | 139 |
| 5 Allgemeine Voraussetzungen und Projektbeschreibungen | 141 |
| 5.1 Setting | 141 |
| 5.1.1 Allgemeine institutionelle Voraussetzungen | 142 |
| 5.1.2 Grundlegende Vorüberlegungen zum Bildungsgang | 142 |
| 5.1.3 Erwachsenenbildung und ihre Besonderheiten | 146 |
| 5.2 Untersuchungsgruppen | 150 |
| 5.2.1 Einführungsphase | 151 |
| 5.2.2 Qualifikationsphase | 151 |
| 5.3 Projektbeschreibungen | 154 |
| 5.3.1 Das Projekt Strasbourg I | 154 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 5.3.1.1 | Vorkenntnisse und allgemeine Voraussetzungen für das Projekt StrasbourgI | 156 |
| 5.3.1.2 | Projektdesign | 158 |
| 5.3.1.3 | Actionbound | 159 |
| 5.3.1.4 | Aufbau und Ablauf des Projekts StrasbourgI | 161 |
| 5.3.1.5 | Biografien der Lernenden aus Q3 | 163 |
| 5.3.2 | Das Projekt Strasbourg II | 169 |
| 5.3.2.1 | Vorkenntnisse und allgemeine Voraussetzungen für das Projekt Strasbourg II | 170 |
| 5.3.2.2 | Projektdesign | 172 |
| 5.3.2.3 | Aufbau und Ablauf des Projekts StrasbourgII | 173 |
| 5.3.2.4 | Biografien der Lernenden aus E1 | 174 |
| 5.3.3 | Das Paris-Projekt | 181 |
| 5.3.3.1 | Vorkenntnisse und allgemeine Voraussetzungen für das Paris-Projekt | 183 |
| 5.3.3.2 | Projektdesign | 184 |
| 5.3.3.3 | Aufbau und Ablauf des Paris-Projekts | 184 |
| 5.3.3.4 | Biografien der Lernenden aus Q2 | 189 |
| 5.4 | Zusammenfassung und Bedeutung für die Datenerhebung | 199 |
| 6 | Kognitive Aktivierung im projektorientierten Französischunterricht aus Sicht der Lernenden | 201 |
| 6.1 | Auswahl der Datensätze und Begründung | 203 |
| 6.2 | Beschreibung, Analyse und Interpretation der empirischen Daten | 205 |
| 6.2.1 | Struktur des Unterrichts | 210 |
| 6.2.1.1 | Zielklarheit, Fixpunkte und Klassenführung | 211 |
| 6.2.1.2 | Autonome Strukturierung durch die Lernenden | 218 |
| 6.2.1.3 | Zeiteinteilung und effektive Lernzeit | 222 |
| 6.2.1.4 | Zusammenfassendes Zwischenfazit zur Unterrichtsstruktur | 225 |
| 6.2.2 | Authentischer Bezug | 228 |
| 6.2.2.1 | Interessenorientierung, Kreativität und Motivation ... | 228 |
| 6.2.2.2 | Transkulturelle Begegnung in Frankreich | 242 |

| | |
|---|-----|
| 6.2.2.3 Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung der Projektarbeit | 246 |
| 6.2.2.4 Zusammenfassendes Zwischenfazit zum authentischen Bezug | 250 |
| 6.2.3 Sprache und Kommunikationsfähigkeit | 250 |
| 6.2.3.1 Einsatz und Vernetzung von sprachlich-kommunikativem Vorwissen und -kenntnissen | 251 |
| 6.2.3.2 Anspruch der Kommunikationsaufgaben | 258 |
| 6.2.3.3 Sprachumsatz | 267 |
| 6.2.3.4 Zusammenfassendes Zwischenfazit zu Sprache und Kommunikationsfähigkeit | 278 |
| 6.2.4 Gruppendynamik | 278 |
| 6.2.4.1 Ko-Konstruktion innerhalb der Projektarbeit | 279 |
| 6.2.4.2 Positive Effekte von Gruppenarbeit auf die Projektarbeit | 281 |
| 6.2.4.3 Konflikte innerhalb der Gruppen und ihre Auswirkungen auf die Projektarbeit | 285 |
| 6.2.4.4 Zusammenfassendes Zwischenfazit zur Gruppendynamik | 289 |
| 6.3 Zusammenfassende Betrachtung zur Analyse und Interpretation der Daten | 289 |
| 7 Ergebnisse der Untersuchung | 293 |
| 7.1 Zusammenfassung des theoretischen Hintergrunds der Studie | 293 |
| 7.2 Reflexion der methodologischen Vorgehensweise | 299 |
| 7.3 Zusammenfassende Darstellung und Reflexion der Forschungsergebnisse | 300 |
| 7.4 Ausblick und Desiderate | 315 |
| 8 Literaturverzeichnis | 319 |
| 9 Anhang | 341 |