

Inhalt

Das Textincipit der ersten Strophe wird in einer Initiale und einer nachfolgenden Majuskel – gelegentlich auch in mehreren Versalien – gestaltet. Bei Großschreibung gelten vokalisches und konsonantisches V für U, bei Kleinschreibung erscheint in der Regel u.

•• *Hermannus Bonnus correxit*
[theologisch überarbeitet von Hermann Bonnus]

Titelseite [Fol. A]
Holzschnitt, zentriertes Textfeld:

HYMNI
ET SEQVENTIÆ [...]

Gruß des Druckers an die Chorknaben der Lübecker Schule [A verso]

1. IN ADVENTV DOMINI
COnditor alme syderum A 2
2. ALIVS HYMNVS DIVI AMBROSII
VENI redemptor gentium [A 2 v]
3. SEQVENTIA per totum Aduentum
MIttit ad Virginem A 3
4. IN FESTO NATIVITATIS
A solis ortus cardine [A 4]
5. ALIVS HYMNVS PRVDENTII
COrde natus ex parentis [A 4 v]
6. SEQVENTIA DIVI GREGORII
GRates nunc omnes B
7. ALIA SEQVENTIA
Ela recolamus laudibus [B v]

12*

- | | | |
|-----|---|---------|
| 8. | ALIA, DIVI GREGORII
<i>Natus ante secula</i> | [B 2 v] |
| 9. | BENEDICAMUS IN DIE Natiuitatis Christi
<i>PVer natus in Bethlehem</i> | [B 4 r] |
| 10. | IN FESTO EPIPHANLÆ DOMINI HYMNVS SEDVLII
<i>HOstis Herodes impie</i> | [B 4 r] |
| 11. | SEQUENTIA
<i>FEsta Christi, omnis</i> | [B 4 v] |
| 12. | CONVERSATIONIS SANCTI Pauli SEQUENTIA
<i>DIxit Dominus, ex Basan</i> | C 2 |
| 13. | PVRIFICATIONIS MARLÆ HYMNVS
<i>A solis ortus.</i> Vide supra. | |
| 14. | SEQUENTIA CORRECTA A M[agistro]. HERMANNO BONNO
<i>•• COncentu parili hic te</i> | C 3 |
| | HYMNI FERIALES | |
| 15. | SABBATIS DIEBVS
<i>DEVS creator omnium</i> | D |
| | DE CREATIONE | |
| 16. | Prim[æ] diei, Dominica
<i>LVcis creator optime</i> | [D v] |
| 17. | DE OPERE SECVNDÆ DIEI
<i>IMmense cœli conditor</i> | [D v] |
| 18. | DE OPERE TERTLÆ DIEI
<i>TElluris ingens conditor</i> | D 2 |
| 19. | DE OPERE QVARTÆ DIEI
<i>COEli Deus sanctissime</i> | [D 2 v] |

- | | | |
|-----|---|---------|
| 20. | DE OPERE QVINTÆ DIEI
<i>M</i> A gne <i>D</i> eus <i>p</i> otentie | [D 2 v] |
| 21. | DE OPERE SEXTÆ DIEI
<i>P</i> L asmator <i>h</i> ominis <i>D</i> eus | D 3 |
| 22. | HIC HYMNVS CANITVR
<i>I</i> E SV <i>r</i> edemptor <i>s</i> eculi | D 3 |
| 23. | IN DIEBVS POENITENTIALIBVS
<i>D</i> I camus <i>o</i> mnes <i>c</i> ernui | [D 3 v] |
| 24. | RESPONSORIVM
<i>A</i> F flicti <i>p</i> ro <i>p</i> eccatis <i>n</i> ostri | D 4] |
| 25. | IN FESTO BAPTISMATIS
<i>B</i> A ptisatus <i>I</i> E SVS <i>a</i> scendit | [D 4 v] |
| 26. | Totum Quadragesimale tempus
<i>C</i> H riste, <i>q</i> ui <i>l</i> ux <i>e</i> s & <i>d</i> ies | E |
| 27. | LOCO SEQVENTIÆ Tractus
<i>D</i> O mine, <i>n</i> on <i>s</i> ecundum | [E v] |
| 28. | ANNVNCIATIONIS MARIÆ
4 versus ex <i>A</i> <i>s</i> olis <i>o</i> rtus | E 2 |
| 29. | SEQUENTIA
<i>G</i> R ates <i>n</i> unc <i>o</i> mnes <i>r</i> eddamus | [E 2 v] |
| 30. | DOMINICA IVDICA
<i>R</i> E X <i>C</i> hriste <i>f</i> actor <i>o</i> mnium | [E 2 v] |
| 31. | IN DIE PALMARVM
<i>G</i> L oria, <i>l</i> aus & <i>h</i> onor <i>t</i> ibi <i>s</i> it | E 3 |
| 32. | GRADVALE, in die CŒne Domini
<i>C</i> H RISTVS <i>f</i> actus <i>e</i> st <i>p</i> ro <i>n</i> obis | [E 4] |
| 33. | HYMNVS in die Parasceues
<i>C</i> R ux <i>f</i> idelis <i>i</i> nter <i>o</i> mnes | [E 4 v] |

14*

- | | | |
|-----|---|---------|
| 34. | In die Parasceves
<i>LAus tibi Christe qui pateris</i> | [F 2 v] |
| 35. | IN FESTO PASCHÆ
<i>VLta sanctorum decus Angelorum</i> | [F 2 v] |
| 36. | HYMNVS AD COENAM AGNI
<i>AD cœnam Agni prouidi</i> | [F 3 v] |
| 37. | INROITUS IN DIE PASCHÆ
<i>REsurrexit, Quid queritis</i> | [F 4] |
| 38. | SEQUENTIA
<i>LAudes Saluatori, voce</i> | [F 4 v] |
| 39. | ALIA SEQUENTIA
<i>VLctime Paschali laudes</i> | [G 2 v] |
| 40. | SYMBOLVM NICENVVM
<i>CRedo in vnum Deum</i> | G 3 |
| 41. | ALIVD, MINVS SVMMVM
<i>CRedo in vnum Deum.</i> | [G 4] |
| 42. | De Resurrectione Domini, sub Communionem
<i>SAlue festa dies</i> | [H v] |
| 43. | ALIVS HYMNVS SUB COMMVNIONE
<i>EXultandi & letandi tempus</i> | H 2 |
| 44. | REGINA COELI
<i>•• REx Christe omnes</i> | [H 2 v] |
| 45. | BENEDICAMVS DE MORTE M[agister]. Herman: Bonnus
<i>CHristus pro nobis passus</i> | H 3 |
| 46. | IN FESTO ASCENSIONIS DOMINI
<i>FEstum nunc celebre</i> | [H 3 v] |
| 47. | ALIVS HYMNVS
<i>IESV nostra redemptio</i> | [H 4] |

48.	SEQUENTIA <i>SVmmi triumphum Regis</i>	[H 4 v]
49.	IN FESTO PENTECOSTES <i>VEni creator Spiritus</i>	[I v]
50.	SEQUENTIA DE SANCTO SPIRITV <i>SAncti Spiritus adsit nobis</i>	I 2
51.	Alia SEQUENTIA <i>VENI sancte Spiritus</i> [I]	[I 3 v]
52.	TERTIA SEQUENTIA <i>VEni sancte Spiritus</i> [II]	[I 4 v]
53.	BENEDICAMVS M[agister]. Her[m.]. Bonnus <i>QVando Christus ascenderat</i>	[K v]
54.	DOMINICA TRINITATIS <i>O lux beata Trinitas</i>	K 2
55.	ALIVS <i>TE lucis ante terminum</i>	K 2
56.	SEQUENTIA <i>BEnedicta semper sancta</i>	[K 2 v]
57.	SEQUENTIA DE SACRAMENTO ALTARIS •• <i>LAuda Sion saluatorem</i>	[K 3 v]
58.	RESPONSORIVM <i>DIsclubuit IESVS</i>	L 2
59.	IN FESTO NATIVITATIS Sancti Ioannis Baptiste <i>Æterno gratias Patri</i>	[L 2 v]
60.	SEQUENTIA <i>PSallite REGI nostro</i>	L 3
61.	PETRI ET PAVLI APOSTOLORVM HYMNVS, <i>Exultat vera Ecclesia</i>	L 4

16*

62.	<i>Sequentia, Christe sanctorum</i>	L 4
63.	VISITATIONIS MARLÆ HYMNVS <i>O Christe salus vnica</i>	M
64.	INTROITVS LVCÆ 1. <i>REPLETA est Elizabeth</i>	M
65.	SEQVENTIA, AVE PRÆCLARA •• <i>Aue preclarum mundi</i>	[M v]
66.	IN FESTO DIVISIONIS Apostolorum Hymnus, <i>Exultat vera Ecclesia</i>	[M 3 v]
67.	SEQVENTIA <i>COeli enarrant gloriam Dei</i>	[M 3 v]
68.	MARLÆ MAGDALENÆ HYMNVS <i>IESV Christe author vite</i>	N 2
69.	INTROITVS LVCÆ 7. <i>ECce mulier, que fuerat</i>	[N 2 v]
70.	SEQVENTIA <i>LAus tibi Christe, qui es</i>	N 3
71.	IACOBI APOSTOLI <i>Ad Vincula Petri</i>	[N 4 v]
72.	LAVRENTII MARTYRIS Hymnus & Sequentia	[N 4 v]
73.	BARTOLOMEI APOSTOLI infra de Apostolis	[N 4 v]
74.	DE FESTO DECOLLATIONIS S. Iohannis Baptiste	[N 4 v]
75.	MATTHÆI APOSTOLI & Euang. Hymnus de Apostolis	O
76.	SEQVENTIA <i>IOcundare plebs fidelis</i>	O
77.	MICHAELIS ARCHANGELI •• <i>CHRISTE sanctorum, decus</i>	O 3

78.	HYMNVS De ANGELIS <i>DEum precemur supplices</i>	[O 3 v]
79.	SEQVENTIA DE ANGELIS •• <i>SVmme Rex Christe Angelorum</i>	[O 4]
80.	LVCÆ EVANGELISTÆ omnia vt in Festo Matthei	P
81.	SIMONIS ET IVDÆ, Vide in Communi de Apostolis	P
82.	MARTINI EPISCOPI, Vide infra de Confessoribus	P
83.	ANDREÆ APOSTOLI, Vide de Apostolis	P
84.	DE APOSTOLIS HYMNVS •• <i>EXultat vera Ecclesia</i>	[P v]
85.	SEQVENTIA DE APOSTOLIS •• <i>CHRISTE sanctorum Preceptor</i>	P 2
86.	DE MARTYRIBVS HYMNUS •• <i>REX gloriose Martyrum</i>	P 3
87.	SEQVENTIA DE MARTYRIBVS •• <i>O beata beatorum Martyrum</i>	[P 3 v]
88.	DE CONFESSORIBVS HYMNVS •• <i>ISTE Confessor Domini</i>	[P 4 v]
89.	SEQVENTIA DE CONFESSORIBVS •• <i>AD laudes Saluatoris</i>	Q
90.	DE VIRGINIBVS HYMNVS •• <i>JESV corona Virginum</i>	Q 2
91.	SPIRITVALIS CANTILENA aduersus hostes IESV CHRISTI <i>SErua Deus Verbum tuum</i>	[Q 2 v]
Kolophon: Holzschnitt, Lübeck: Georg Richolff, 1559		[Q 3 v]