

Danksagung	6
Vorwort	8

1 Craniosacrale Grundlagen

1. 1 Die Wurzeln	14
1. 2 Das Primär Respiratorische System	25
1. 3 Behandlungsprinzipien	60
1. 4 Rhythmen und Wahrnehmungsebenen.....	81

2 Der heilende Raum

2. 1 Präsenz, Raum und Nähe	93
2. 2 Die therapeutische Beziehung.....	101
2. 3 Heilende Wahrnehmung	109
2. 4 Das Universelle und das Bedingte	118
2. 5 Weitere Aspekte des heilenden Raums.....	124

3 Mit den Händen am Körper

3. 1 Lauschpositionen.....	139
3. 2 Grundlegende Arbeit am Rumpf	146
3. 3 Grundlegende Arbeit am Schädel	155
3. 4 Diskussion des Zehn-Schritte-Protokolls	166
3. 5 Befunderhebung	170
3. 6 Das Becken	178
3. 7 Die Wirbelsäule	186
3. 8 Atlas, Axis und Occiput.....	191
3. 9 Sphenobasilare Dynamik	201
3.10 Das stomatognathe System	214
3.11 Der übrige Gesichtsschädel	241
3.12 Die venösen Sinus.....	253
3.13 Intraossäre Dynamik	260
3.14 Das Ventrikelsystem.....	265
3.15 Das zentrale Nervensystem	269
3.16 Das vegetative Nervensystem.....	287
3.17 Die inneren Organe	306
3.18 Sonstige Techniken.....	338

4 Prozessbegleitung

4. 1 Allgemeine Prozessbegleitung.....345

4. 2 Sprachliche Werkzeuge aus dem NLP und der Hypnotherapie.....359

4. 3 Arbeit mit dem therapeutischen Dialog372

4. 4 Kommunikationsmodelle383

4. 5 Arbeit mit Schock- und Traumadynamik.....388

4. 6 Weitere Elemente der Prozessarbeit415

5 Verschiedenes

5. 1 Arbeit mit der Mittellinie.....431

5. 2 Arbeit mit dem Energiefeld435

5. 3 Elemente aus der Polarity-Therapie.....439

5. 4 Energiearbeit an Meridianen442

5. 5 Heilen mit Farben450

5. 6 Craniosacrale Stimmarbeit452

6 Der Weg der Heilung

6. 1 Der innere Behandlungsplan459

6. 2 Fallbeispiele463

Schlusswort476

Anhang

Literaturliste und Quellen480

Zitate482

Index483

Über den Autor489

Adressen491