

# Inhalt

- 7 Danksagung
- 9 Zur Einführung
- 12 Zeichensprache als Forschungsgegenstand der Geschichts- und Sprachwissenschaft
- 22 Schweigen in der monastischen Tradition
  - 26 Die äußere Stille in den Räumlichkeiten des Klosters
  - 31 Schweigen als Schutz vor Sünden und Lastern der Zunge
  - 34 Das innere Schweigen als Weg zu sich selbst und als Sprache Gottes
  - 36 Das Ideal der *vita angelica*
  - 37 Schweigend reden, redend schweigen
- 40 Die Geschichte der Zeichensprache
  - 41 Gesten und Zeichen außerhalb der monastischen Welt
  - 44 Vernehmbare Zeichen der ersten Mönche
  - 47 Zeichensprache in Baume-les-Moines und Cluny
  - 51 Verbreitung der Zeichensprache unter den Schwarzen Mönchen im 11. bis 15. Jahrhundert
  - 61 Monastische Zeichensprache bei der Erziehung von Gehörlosen
  - 62 Ein detaillierter Blick in ein zisterziensisches Kloster
  - 77 Diesseitige und jenseitige Strafen für die missbräuchliche Nutzung der Zeichen bei den Zisterziensern
  - 81 Die Birgitten unter dem Einfluss der Zisterzienser
  - 84 Zeichensprache bei den Regularkanonikern
  - 87 Gilbertiner, Grammontenser, Abaelard und das ideale Kloster
  - 89 Die ablehnende Haltung der Kartäuser
  - 90 Vor- und Nachteile der Zeichensprache
  - 94 Langsames Schwinden der Zeichen
  - 95 Ausblick auf die Neuzeit – die Trappisten

100	<b>Die Signa-Listen</b>
101	Signa-Listen als Handreichungen für Novizen
106	Die Listen der Benediktiner
115	Die Listen der Zisterzienser
134	Andere Orden und ihre Signa-Listen
140	<b>Was die Signa-Listen über Klöster verraten</b>
141	Zeichen für Speisen
145	Zeichen für Getränke
145	Zeichen für Fleisch vierfüßiger Tiere und Fische
149	Zeichen für Hülsenfrüchte, Obst und Gemüse sowie für Milchprodukte, Eier und Kräuter
151	Zeichen für Brot
152	Liturgische Zeichen
156	Zeichen für Personen
160	Zeichen für Kleidung, Bettwäsche, Arbeits- und »private« Gegenstände
163	Verschiedene Zeichen inklusive Verben
167	Weitere Zeichen
172	<b>Wie die Zeichen gebildet werden</b>
174	Struktur und Syntax
179	Mache einen Kreis mit beiden Daumen und Zeigefingern, weil das Brot rund ist
184	Zum Schluss
186	<b>Anhang</b>
187	Die Signa-Liste Siquis aus dem Kloster Vyšší Brod rkp. 28 Pp.
194	Klöster mit überlieferten Signa-Listen
195	Abkürzungen
196	Literatur- und Quellenverzeichnis