

Systematisches Inhaltsverzeichnis

Essays

- 246 *Dieter Daniels*
Zufall und Technik in Kunst und Musik bei Duchamp, Cage und Paik
- 692 *Thomas Deecke*
Die Weserburg zwischen Sammlern und Museum. A work in progress?
- 212 *Herbert W. Franke*
Computergrafik – die frühen Jahre
- 362 *Wulf Herzogenrath*
Kunst zwischen *E* und *U*. Die neuen Strategien der bildenden Künstler
- 460 *Wulf Herzogenrath*
Videokunst. Ein neues Medium – aber kein neuer Stil
- 50 *Hans Dieter Huber*
Die Musealisierung der Medienkunst
- 258 *Andreas Kreul*
Doppelgänger, Gleichbilder – Copy? Right! Repliken, Kopien und „andere Originale“ zu Werken aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen
- 78 *Frieder Nake*
 $I(x, x') = g(x, x') [e(x, x') + \int_s r(x, x', x'') I(x', x'') dx'']$
- 732 *Armin Zweite*
Ästhetische Präsenz, Natur und Technik. Vorläufige Anmerkungen zu einigen Künstlern der Sammlung und ihren Werken

Direktorenporträts

- 56 *Dorothee Hansen*
Gustav Pauli (1899–1914)
- 162 *Anne Buschhoff*
Emil Waldmann (1914–1945)
- 334 *Katja Riemer*
Günter Busch (1945–1984)
- 420 *Andreas Kreul*
Siegfried Salzmann (1985–1993)
- 628 *Marion Ackermann*
Wulf Herzogenrath (1994–2011)

Themeninseln

- 722 *willy athenstädt*
Das Jahrhundert des Kindes
- 400 *Guido Boulboullé*
Das Interieur oder von Wohnwelten und Wahnwelten. Der Mythos der Intimität
- 310 *Anne Buschhoff*
Die Sammlung Angelika und Hajo Antpöhler – bewusste Zeitgenossenschaft
- 390 *Anne Buschhoff*
Allerlei Traumhaftes. Anmerkungen zu Werken von Gustave Courbet, Edvard Munch, Paul Klee, Otto Piene und David Lynch
- 344 *Hartwig Dingfelder*
Zeitbilder
- 702 *Christian Drude*
Beleuchtungen. *Laterna magica* für dreißig Licht-Bilder
- 682 *Michael Glasmeier*
Tier-Denken, Tier-Werden. Die Menagerie der Kunsthalle Bremen
- 110 *Katharina Groth*
Spooky Stuff
- 186 *Katharina Groth*
Das Richard Oelze-Archiv in der Kunsthalle Bremen. Aufbau und Bestand des Künstlerarchivs
- 450 *Alice Gudera*
Aus nächster Nähe so fern: Die Kunst der Naturstudie
- 414 *Martin Hartung*
Televisionen

- | | |
|---|---|
| <p>180 <i>Wulf Herzogenrath</i>
Das Menschenbild 1800 bis 2000</p> <p>202 <i>Henrike Holsing</i>
„Im Schatten junger Mädchenblüte“ –
Unschuld und Erwachen in Werken der
Kunsthalle Bremen</p> <p>23 <i>Andreas Kreul</i>
Ein Tagebuch zum W(H)/ALE-Projekt von
Wolfgang Hainke</p> <p>118 <i>Ingmar Lähnemann</i>
Ephemere Erscheinungen – verschwindende
Werke in der Kunsthalle Bremen</p> <p>412 <i>Hans-Joachim Manske</i>
Architekturelle Skulptur und skulpturale
Architektur. Zu den Arbeiten von Joachim
Manz</p> <p>318 <i>Manu von Miller</i>
Bitte zu Tisch! Vom Essen und Trinken in der
Kunsthalle Bremen</p> <p>126 <i>Michael Müller</i>
Kritik von Links</p> <p>408 <i>Georg Nees</i>
Dispersionen in der Kunsthalle Bremen und
andernorts</p> <p>138 <i>Renate Puvogel</i>
Partituren des Daseins</p> <p>34 <i>Peter Rautmann</i>
John Cage und die Künste</p> <p>638 <i>Katja Riemer</i>
Zeldzaam mooi ...</p> <p>714 <i>Katja Riemer</i>
Szintillationen. Ansichten und Klänge des
flackernden Lichts – der Künstlerblick und die
Astronomie</p> <p>148 <i>Anne Röver-Kann</i>
Erfolge und Misserfolge. Die Bemühungen
des Kunstvereins in Bremen um die Rück-
führung seiner Kriegsverluste – eine erneute
vorläufige Bilanz</p> | <p>192 <i>Anne Röver-Kann</i>
Neue Alte Meister für das Kupferstich-
kabinett – Neuerwerbungen 2008/2009</p> <p>23 <i>Reiner Schneeberger</i>
Bamohee, die Entdeckung der Avatarkunst</p> <p>380 <i>Katerina Vatsella</i>
Von Legenden und anderen Realitäten.
Positionen aus Bremen</p> <p>170 <i>Andrea Weniger</i>
nasci – pati – mori</p> <p>70 <i>Ortrud Westheider</i>
Feuer, Wasser, Luft und Erde – Schauspiel der
Elemente</p> |
|---|---|

Einzelbetrachtungen

- | |
|--|
| <p>62 <i>Imke Alfes</i>
Giovanni Battista Tiepolo, <i>Orientalischer
Magier, auf eine Sphinx gestützt</i>, 1757</p> <p>136 <i>Angela Breidbach</i>
William Kentridge, <i>What Will Come (has
already come)</i>, 2007</p> <p>256 <i>Angela Breidbach</i>
Bill Viola, <i>The Locked Garden</i>, 2000</p> <p>458 <i>Anne Buschhoff</i>
Bjørn Melhus, <i>Again & Again (The Borderer)</i>,
1998</p> <p>168 <i>Anne Buschhoff</i>
Paula Modersohn Becker – Zwei Stillleben
von 1905</p> <p>316 <i>Hartwig Dingfelder</i>
Martin Parr, <i>Doughnut, Margate
(Common Sense)</i>, 1997</p> <p>676 <i>Katharina Erling</i>
Sebastian Stoskopff, <i>Stillleben mit Karpfen
auf einer Spanschachtel</i>, um 1635</p> <p>178 <i>Katharina Groth</i>
Markus Raetz, <i>Der Kontorsionist
(Der Schlangenmensch)</i>, 2009</p> |
|--|

- 342 *Dorothee Hansen*
Anonym, holländisch. Eine Spiegelanamorphose aus der Zeit um 1640
- 210 *Dorothee Hansen*
Zacharie Astruc, *Junge Frau am Balkon*, um 1866–1869
- 190 *Wulf Herzogenrath*
Kurt Kranz, *Vereinsamung*, 1930
- 146 *Wulf Herzogenrath*
Oskar Fischinger, Vier von 1525 Zeichnungen für den Animationsfilm *Studie 8*, 1931
- 636 *Wulf Herzogenrath*
Oskar Schlemmer, *Komposition mit vier Figuren*, 1936
- 720 *Wulf Herzogenrath*
Peter Campus, *mem*, 1974
- 54 *Wulf Herzogenrath*
Anna und Bernhard Johannes Blume, *Im Wahnsimmer*, 1984
- 116 *Wulf Herzogenrath*
Annamaria & Marzio Sala, *Chronhomme I*, 1987/*Chronhomme II*, 1988
- 200 *Wulf Herzogenrath*
Nam June Paik, *Video-Synthesizer*, 1969/92
- 700 *Wulf Herzogenrath*
Otto Piene, *Salon de Lumière*, 1961/98
- 308 *Wulf Herzogenrath*
Wolfgang Tillmans, Installation von sechs Bubblejet-Prints, 1998
- 244 *Henrike Holsing*
François Sablet, *Herrenbildnis*, 1815
- 378 *Christine Hopfengart*
William Kentridge, *Figures Eye-to-eye – Zeichnung als Film-Still*
- 76 *Andreas Kreul*
Jörg Sasse, 8246, 2000
- 236 *Andreas Kreul*
El jardín de las delicias del Wolf Vostell. Randbemerkungen zu den Partiturblättern *Garten der Lüste* von Wolf Vostell
- 426 *Petra Lanfermann*
Lucebert, *Ohne Titel*, 1982
- 48 *Frank Laukötter*
Yves Netzhammer, *Am Horizont können wir unsere Sinne ablesen*, 2003
- 690 *Frank Laukötter*
Diana Thater, *Delphine*, 1999
- 740 *Arnulf Marzluf*
FUGATO. Wolfgang Hainke in der Kunsthalle
- 108 *Barbara Nierhoff-Wielk*
Frieder Nake, *Hommage à Paul Klee*, 13/9/65 Nr. 2., 1965
- 106 *PND 123535948*
Now by memory inspired ... Zu Wolfgang Hainkes Installation *A Hole in the Wall oder: Das Andere ist mein Gedächtnis*, 2011
- 32 *Katja Riemer*
James Turrell, *Above – Between – Below*, 2011
- 648 *Sabine Maria Schmidt*
Korpys/Löffler, *Etagenraum*, 2003
- 730 *Normann Stenschke*
James Turrell – Die Grafik Edition, 2010
- 68 *Andreas Strobl*
Heinrich Jakob Fried, *Die Blaue Grotte von Capri (Studie)*, 1835
- 354 *Dirk Teuber*
Antony Gormley, *Quantum Cloud IX*, 1999

In Restauro

- 64 *Bettina Landgrebe*
Die Restaurierung des Gemäldes *Camille, 1866*, von Claude Monet
- 446 *Amelie Menck*
Joost Cornelisz Droochsloot, *Winterliche Dorfszene*
- 328 *Isabella Nitze*
Restaurierung der Zeichnung *Der gefesselte Prometheus*
- 678 *Anke Preußen/Amelie Menck*
Abnahme eines stark vergilbten Firnis am Beispiel des *Früchtestilllebens* von Pierre-Auguste Renoir
- 158 *Julia Tholen*
Die Restaurierung des Tafelgemäldes *Die Enthauptung Johannes des Täufers* von Jacob Willemesz de Wet

Künstlerbeiträge

- 428 *Kurd Alsleben/Antje Eske*
- 333 *Anna Anders*
- 23 *Birgit Antoni*
- 432 *Birgit Antoni*
- 368 *Dieter Appelt*
- 114 *Monika Bartholomé*
- 364 *Boris Becker*
- 233 *Matthias Beckmann*
- 122 *Anna and Bernhard Johannes Blume*
- 474 *Büro Brückner + Partner*
- 349 *Kyungwoo Chun*
- 23 *Roger Coquart*
- 207 *Thomas Eller*
- 456 *Lili Fischer*
- 311 *Karl Otto Götz*
- 184 *Jean-François Guiton*
- 372 *Marikke Heinz-Hoek*
- 396 *Matthias Hoch*
- 431 *Candida Höfer*
- 445 *Christian Jankowski*
- 680 *Dieter Jung*
- 23 *Kammerer-Luka*
- 441 *Miroslav Klivar*
- 314 *Claus Korch*
- 383 *Korpys/Löffler*
- 23 *Christin Lahr*
- 224 *Christin Lahr*

124 *Les Levine*
627 *Ute Lindner*
708 *M+M*
448 *Bjørn Melhus*
198 *Nanne Meyer*
23 *Tom Mikulić*
215 *Tom Mikulić*
442 *Manfred Mohr*
160 *Vera Molnar*
303 *Horst Müller*
23 *Monique Nahas*
23 *Georg Nees*
23 *Yves Netzhammer*
398 *Yves Netzhammer*
376 *Astrid Nippoldt*
66 *Marcel Odenbach*
436 *Pipilotti Rist*
462 *Ulrike Rosenbach*
218 *Sylvia Roubaud*
269 *Takako Saito*
346 *Annamaria & Marzio Sala*
641 *Jörg Sasse*
410 *Michael Schmidt*
739 *Malte Spohr*
367 *Norton Starr*
386 *Jürgen Waller*
395 *Franz Erhard Walther*
707 *Arnold von Wedemeyer*
467 *Clemens von Wedemeyer*
23 *Edvard Zajec*

Lieblingswerke

511 *Imke Alfes*
761 *Dieter Begemann*
769 *Peter Dahle*
515 *G. Ulrike Dahm*
503 *Hans Diers*
519 *Hartwig Dingfelder*
619 *Christina Duckwitz*
523 *Lore Duwenkamp*
527 *Katharina Erling*
619 *Elisa Fritzsche*
487 *Wiebke Gautier*
531 *Stefanie Gliedt*
495 *Katharina Groth*
623 *Gesine Harms*
535 *Brigitte Heilshorn*
499 *Sabine Heuß*
753 *Donata Holz*
543 *Sandra Kavazis*
765 *Margret Klose*
547 *Theresa Knapstein*
551 *Ingrid Koch*
555 *Rainer Kosubek*
559 *Gisela Krause*
563 *Vianney Kreutzer*
567 *Anja Kück*
619 *Sylke Küntzel*
757 *Waltraut Lück*
483 *Rebekka Maiwald*
539 *Dorothee Mallesch*

753 *Barbara Meinass*
23 *Isabella Nitze*
571 *Sabine Ohlrich*
507 *Christel Papon*
619 *Maja Pohlan*
575 *Anke Preußer*
579 *Jutta Putschew*
757 *Bea Rademacher*
583 *Frauke Reinke-Wöhl*
479 *Brigitte Reuter*
619 *Annette Schneider*
587 *Bärbel Schönbohm*
591 *Walter Schörling*
595 *Thomas Schrader*
599 *Detlef Stein*
619 *Wiebcke Steinmetz*
753 *Dörte Tack*
603 *Julia Tholen*
491 *Katerina Vatsella*
623 *Eva Vonrüti-Möller*
607 *Sabine Wacker*
611 *Katherina Wilkens*
615 *Lisa Wüste*

27 *Georg Abegg*
Ein Vorwort
23 *Ansichten*
Wolfgang Hainke. *Topsy-Turvy Topography* (2006)
23 *Arena spezial*
Die Wiedereröffnung der Kunsthalle Bremen (1998)
23 *Arte Info*
Nam June Paik Ausstellung (1999)
23 *Aspekte*
Nam June Paik Ausstellung (1999)
23 *Buten un Binnen*
Otto Piene (1998)
23 *Buten un Binnen*
Richard Hamilton (1998)
23 *Buten un Binnen*
Wolfgang Niedecken und Wulf Herzogenrath (1999)
23 *Buten un Binnen*
Gilbert and Lila Silverman Collection (2001)
23 *John Cage*
Interview über *Essay* (1991)
23 *Dokumentation*
Allan Kaprow, Lecture (2001)
23 *Dokumentation*
Erik Satie – *Vexations* (2002)
23 *Dokumentation*
bremer shakespeare company – *Samuel Beckett. Warten auf Godot* (2006)
23 *Dokumentation*
Bill Viola, *Lecture. Zum Hören* (2006)
23 *Dokumentation*
Bill Viola, *Lecture. Zum Sehen und Hören* (2006)

- 23 *Dokumentation*
Emmett Williams, *A Ghost Story* (2003)
- 23 *Dokumentation*
Günther Uecker/S. D. Sauerbier,
Sprachstörungen (2005)
- 23 *Dokumentation*
John Cage – *Series re Morris Graves*, gelesen
von Peter Lüchinger (2010)
- 23 *Dokumentation*
Lili Fischer – *Falter* (2005)
- 23 *Dokumentation*
Nam June Paik – Pressekonferenz (1999)
- 23 *Dokumentation*
Takako Saito – *Viel Vergnügen* (2004)
- 23 *Dokumentation*
Wolfgang Hainke – *Times are changing*
(2000)
- 23 *Dokumentation*
Yves Netzhammer (2005)
- 23 *Dokumentation*
Günther Uecker – *Terrororchester* (2005)
- 23 *Dokumentation*
Yoko Ono – Eröffnung der Ausstellung (2007)
- 23 *Dokumentation*
Yoko Ono – Pressekonferenz (2007)
- 23 *Dokumentation*
Yoko Ono – Vase (2007)
- 23 *Dokumentation*
Yves Netzhammer (2005)
- 23 *Dokumentation*
Simon Starling D1 Z1 (2009)
- 23 *Marikke Heinz-Hoek*
Tomma Wember (2002)
- 780 Impressum
- 626 *Andreas Kreul/Falko Weerts*
Wulf Herzogenrath (2011)
- 751 Literaturverzeichnis
- 23 *Mitarbeiter der Kunsthalle Bremen*
Wulf Herzogenrath zum 60. Geburtstag
(2004)
- 23 *Anna Raettig*
Wolfgang Hainke. *Topsy-Turvy Topography*
(2006)
- 304 *Katja Riemer*
Der Stifterkreis für den Kunstspreis der
Böttcherstraße im Kunstverein in Bremen
- 356 *Katja Riemer*
Der Förderkreis für Gegenwartskunst im
Kunstverein in Bremen
- 750 *Katja Riemer / Andreas Kreul*
Not wanting to say anything about ...
- 1 *Rainer Maria Rilke*
Festspielszene, 15. Februar 1902
- 23 *Rainer Maria Rilke*
Festspielszene, 15. Februar 1902,
gelesen von Peter Lüchinger und
Erik Roßbander
- 650 Schriftenverzeichnis Wulf Herzogenrath
- 330 Die Stifter und Schenker 1994 – 2011
- 28 *Paul Valéry*
Le problème des musées
- 746 *Paul Valéry*
Das Problem der Museen
- 476 Verzeichnis der Geschenke und Neuerwer-
bungen 1994 – 2011
- 23 Verzeichnis der zurückgekehrten „Kriegs-
verluste“ 1994 – 2011
- 23 Verzeichnis und Dokumentation der Aus-
stellungen 1994 – 2011
- 23 Register (hier noch besser: *Volltextsuche* im
ganzen Buch)