

# Inhalt

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Einleitung . . . . .                                                                         | 9          |
| <br>                                                                                         |            |
| <b>I. Von den Anfängen gewerblichen Kaffeetrinkens<br/>bis 1815 . . . . .</b>                | <b>10</b>  |
| 1. Erste Hinweise auf Bohnenkaffee in der Stadt Braunschweig . . . . .                       | 10         |
| 2. Das Große Kaffeehaus in Braunschweig. . . . .                                             | 14         |
| 3. Die direkten Konkurrenten des ›Großen Kaffeehauses‹ . . . . .                             | 35         |
| 4. Gartenlokale als frühe Konkurrenten. . . . .                                              | 52         |
| 5. Die Gasthöfe als Konkurrenten . . . . .                                                   | 69         |
| <br>                                                                                         |            |
| <b>II. Von Candidoren und Conditoren oder:<br/>Von Kauflenten und Zuckerbäckern. . . . .</b> | <b>88</b>  |
| Der Conditor als gildegebundener Kaufmann . . . . .                                          | 88         |
| Die Franzbrotbäcker . . . . .                                                                | 95         |
| Von Schweizer Bäckern und Schweizer Conditoren . . . . .                                     | 98         |
| Conditorei und Restaurant im Vieweghaus – Benedict Jäger und andere . . . .                  | 111        |
| Urbraunschweiger als Konditoren . . . . .                                                    | 118        |
| Die Goldene Rose, Kohlmarkt 1. . . . .                                                       | 134        |
| Conditorei und Café . . . . .                                                                | 136        |
| Die Anbieter auf der Messe . . . . .                                                         | 142        |
| Die »wirklichen« Konditoren . . . . .                                                        | 144        |
| Was darf ein Bäcker, was ein Konditor verkaufen? . . . . .                                   | 153        |
| Konditor und Bäcker . . . . .                                                                | 163        |
| Reine Bäckereien? . . . . .                                                                  | 176        |
| <br>                                                                                         |            |
| <b>III. Das weitere Schicksal älterer Betriebe . . . . .</b>                                 | <b>178</b> |
| Das ›Große Kaffeehaus‹ 1816-1887 . . . . .                                                   | 178        |
| Das ›Neue Kaffeehaus‹ in der Breiten Straße Ass.-Nr. 771 . . . . .                           | 186        |
| Der ›Medicinische Garten‹ . . . . .                                                          | 187        |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>IV. Die neue Zeit verlangt neue Räume</b> . . . . .                         | 191 |
| Das ›Neue Kaffeehaus‹ Wolfenbüttel. . . . .                                    | 191 |
| ›Prinz Wilhelm‹ (1843) bis ›Café Lück‹ (1909). . . . .                         | 201 |
| <b>V. Kaffeehäuser, Cafés, Wiener Cafés.</b> . . . .                           | 209 |
| Von ›Conditorei und Café Gaus‹ (1864) bis ›Café Bauer‹ (1892) . . . . .        | 209 |
| Das ›Café Stern‹ am Kohlmarkt 2 (1893) . . . . .                               | 231 |
| Vom ›Café Nordpol‹ (1893) bis ›Café Union‹ (1915). . . . .                     | 241 |
| Vom ›Café Viktoria Luise‹ (1915) bis ›Café Börner‹ am Bohlweg (1939) . . .     | 261 |
| ›Kaffee Westfalia‹, Fallersleber Straße 47 (1934). . . . .                     | 287 |
| ›Konditorei Denecke‹ – ›Café Zentral‹. . . . .                                 | 290 |
| Café-Restaurant, Restaurant-Café. . . . .                                      | 294 |
| <b>VI. Humoristische Vorträge und mehr –<br/>die Cafés Chantants</b> . . . . . | 304 |
| Die Cafés Chantants – die Moral ist in Gefahr . . . . .                        | 312 |
| Variété, Spezialitätenveranstaltungen. . . . .                                 | 334 |
| Kabarett und anderes . . . . .                                                 | 339 |
| Sommertheater . . . . .                                                        | 343 |
| Jazz und anderes . . . . .                                                     | 344 |
| Frühkonzerte – Durchtanz – Nachttanz . . . . .                                 | 345 |
| Schallplatten . . . . .                                                        | 348 |
| Bezahlung . . . . .                                                            | 350 |
| <b>VII. Kultur und Café</b> . . . . .                                          | 361 |
| Musik in der Stadt. . . . .                                                    | 361 |
| Musik in unmittelbarer Nähe zur Stadt . . . . .                                | 381 |
| Gärten dicht vor der Stadt. . . . .                                            | 438 |
| <b>VIII. Kaffeegärten in Stadt und Umland</b> . . . . .                        | 439 |
| Weitere Unterhaltungsangebote . . . . .                                        | 454 |
| Beleuchtung und Feuerwerk . . . . .                                            | 454 |
| Billard . . . . .                                                              | 456 |
| Kegelbahnen . . . . .                                                          | 461 |
| Schießstände . . . . .                                                         | 464 |
| Bademöglichkeiten . . . . .                                                    | 465 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Kinderspielgeräte . . . . .               | 466 |
| »Ländliche Freuden« . . . . .             | 468 |
| Sonstige Attraktionen . . . . .           | 469 |
| Zeitungen . . . . .                       | 470 |
| Speisen und Getränke. . . . .             | 478 |
| Musik in der näheren Umgebung II. . . . . | 480 |
| Riddagshausen . . . . .                   | 481 |
| Oelper . . . . .                          | 484 |
| Lehndorf. . . . .                         | 488 |
| Raffturm . . . . .                        | 490 |
| Querum . . . . .                          | 490 |
| Gliesmarode. . . . .                      | 494 |
| Rünigen. . . . .                          | 497 |
| Rothenburg bei Broitzem . . . . .         | 498 |
| Schöppenstedter Turm . . . . .            | 500 |
| Wendenturm . . . . .                      | 501 |
| Veltenhof . . . . .                       | 502 |
| Melverode . . . . .                       | 504 |
| Großes Weghaus. . . . .                   | 505 |
| Rautheim. . . . .                         | 507 |

## IX. Musik in der weiteren Umgebung . . . . . 508

## X. Kaffeehäuser, ja, die ganze Gastronomie im Blick der Obrigkeit. . . . . 571

## XI. Der Neubeginn 1945 . . . . . 578

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Neustart der Cafés . . . . .                           | 579 |
| Das Wiederaufleben der Konditoreien . . . . .          | 596 |
| Die Neugründungen . . . . .                            | 602 |
| Abschluss des Wiederaufbaues. . . . .                  | 605 |
| Die Zeit 1985 bis 2020 . . . . .                       | 612 |
| Cafés in den Museen . . . . .                          | 617 |
| Neue Betriebsformen für Cafés . . . . .                | 618 |
| Großbäcker und ihre Verkaufsstellen . . . . .          | 620 |
| Neue Cafés für die Jugend . . . . .                    | 626 |
| Cafés in der studentischen Welt . . . . .              | 633 |
| Eine »gute Tasse Kaffee« im Umfeld der Stadt . . . . . | 653 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Musik nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . . | 664 |
| Zeitungen . . . . .                        | 669 |
| Kabarett ab 1945 . . . . .                 | 670 |

## **XII. Verwandte gastronomische Betriebe . . . . . 682**

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Weinstuben . . . . .                    | 682 |
| Eiscafé seit 1800 . . . . .             | 684 |
| Frühstücksstuben ab 1810 . . . . .      | 688 |
| Kantinen und Mensen seit 1878 . . . . . | 689 |
| Volkskaffeehäuser ab 1885 . . . . .     | 690 |
| Likörstuben 1892 . . . . .              | 691 |
| Trinkhallen seit 1894 . . . . .         | 693 |
| American Bar 1905 . . . . .             | 695 |
| Automatenrestaurant 1905 . . . . .      | 696 |
| Kakaostube 1919 . . . . .               | 697 |
| Milchbar 1949 . . . . .                 | 698 |
| Coffee to go um 1990 . . . . .          | 700 |
| Internet-Café 1995 . . . . .            | 701 |
| Café-Bar 2001 . . . . .                 | 702 |
| McCafé 2005 . . . . .                   | 702 |
| Cafés mit sozialem touch . . . . .      | 703 |

## **Schluss . . . . . 705**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Nachbemerkungen . . . . . | 705 |
| Danksagungen . . . . .    | 706 |

## **Anhang . . . . . 708**

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Literatur . . . . .                           | 708 |
| Namen – Cafés . . . . .                       | 714 |
| Orte und geografische Bezeichnungen . . . . . | 730 |
| Straßen in Braunschweig . . . . .             | 736 |
| Zeitungsliste . . . . .                       | 742 |
| Archive . . . . .                             | 745 |
| Abbildungsverzeichnis . . . . .               | 747 |