

Inhalt

I. Wer war Nikolaus Harscher? Eine Recherche	7
--	---

Der Mythos des Scheiterns

Ein Schweizer Hanno Buddenbrook?	9
Vorläufer des Grünen Heinrich?	11
»Romance« und Lebensroman	15

Charismatischer Student (Halle 1803 - 1806)

Zwei gegensätzliche Freunde	24
Naturphilosophie und Ethik	30
Musik und Geselligkeit	35
Homer-Philologie	40

Vereinsamt in Halle (1807)

Melancholie und Humor	43
Romantische Diskurse	46
Harscher als Dichter	49
Selbstgespräche am Abgrund	52
Männerfreundschaft und Frauenliebe	55

Berliner Konstellationen I (1807/08)

Herbst-Intermezzo	60
Gespräch über Romane	65
Enttäuschungen, Entfremdungen	71

Kunstolymp und Regression

(Dresden, Basel, Halle 1808 - 1810)

Reisegespräche	80
Auf der Galerie	85
Der hyperboräische Esel	91
Noch einmal Halle	95

Berliner Konstellationen II (1811-1817)	
Kaum wiedererkannt	102
Bei Rahel	105
Familie Schleiermacher	118
Schweizer Heimat	
(Basel und Baden/Aargau 1818-1844)	
Gekränkte Freundschaft	125
Der Einsiedler und die Frauen	131
Nächtliches Strafgericht	140
Goethe als Therapie	144
Anmerkungen	152
II. Briefedition	169
Von und an Karl August Varnhagen	
1807-1836	171
An Friedrich Schleiermacher	
1808	249
An Adelbert von Chamisso	
1808-1810	258
An Adolph Müller	
1809	271
Von Nanny Schleiermacher	
1813/14	276
Anmerkungen zu den Briefen	280
III. Anhang	299
Quellen und Editionsgrundsätze	301
Chronologisches Briefverzeichnis	303
Literatur	304
Register	306