

Dank	7
Einleitung	9
1 Welt und Begriff	13
1.1 Raumzeitstelle, Modus und Welt	13
1.2 Modallogische Relationen	32
1.2.1 Identität	35
1.2.2 Kontradiktorischer Gegensatz	42
1.2.3 Konträrer Gegensatz	46
1.2.4 Einseitige (Un-)Abhängigkeit	50
1.2.5 Adjunktion	53
1.2.6 Beidseitige Unabhängigkeit	55
1.3 Intentionalität	59
1.3.1 Gedanke	78
1.3.2 Glaube	84
1.3.3 Wissen	88
2 Sprache	109
2.1 Bedeutung	110
2.1.1 Transparenz und Opazität	113
2.1.2 Konditionalaussagen	119
2.1.3 Modallogisch definite Kennzeichnung	138
2.2 Wort und Bedeutung	142
2.3 Sprachliche Weltbezüge	153
2.3.1 Bezugsweisen	155
2.3.2 Zweck	178
2.3.3 Die Grice'schen Maximen der Quantität und Qualität	181

3 Schmerz	195
3.1 Identität	195
3.2 Schmerzgedanken	211
3.3 Schmerzüberzeugungen	221
3.3.1 Einwand: Anti-Luminositäts-Argument	236
3.4 Schmerzspezifische Bedeutungen	241
3.4.1 Strikte und materiale Implikationen	241
3.4.2 Modallogisch definite Kennzeichnung	246
3.4.3 Sprachliche Bezugnahmen	248
3.5 Das Schmerz-im-Mund-Argument	260
3.5.1 Fünf Analysen	263
3.5.2 Empirische Untersuchung	269
3.5.3 Begriffliche Diskussion	273
Schluss	279
Glossar	291
Literaturverzeichnis	301
Tabellenverzeichnis	309
Personenregister	311
Sachregister	313