

Inhalt

Danksagung	7
Einleitendes: Die verschmähte Laienwissenschaft	9
Der Bunte Rock als historische Quelle	11
Ein historischer Abriss	19
Material, Herstellung und Verteilung	63
Feldausrustung	85
Schönheit und Praktikabilität	93
Vom Paradeplatz ins Feld	107
Offiziere und Soldaten	121
Der Körper als Uniform	129
Repräsentation, Demonstration und Symbolfunktion	133
Abgrenzung vom Feind	147
Tarnung durch Farbe	159
„Univil“ – Bürger und Soldaten	163
Mehr als nur Mode	175
Die Uniformierung der Welt	187
Abschließendes	193
Bibliografie	194
Bildnachweis	198