

Vorwort

Essays

- 26–39 Nike Bätzner:
*ORTSBEGEGNUNG mit der Region Bitterfeld und ihren Bewohner*innen*
- 40–49 Sara Burkhardt und Robert Hausmann: *Brücken – Brüche – Schnittstellen*
- 50–55 Sven Sachenbacher:
Das Industrie- und Filmmuseum Wolfen und eine überraschende Auseinandersetzung mit einem historischen Firmenarchiv
- 56–59 Chronik Kulturpalast Bitterfeld

Projekte der Studierenden zum Festival OSTEN

- 62–67 Nike Bätzner: *Zu den Projekten aus Kunst und Kunsthistorischen Schriften*
- 68–73 Friederike Ottolie Böhm: *Blumen erinnern – Requiem auf ein Braunkohlerevier*
- 74–81 Miriam Schmidt: *Bildnerische Perspektiven aus Bitterfeld*
- 82–89 Julia Hosp mit Friederike Ottolie Böhm und Miriam Schmidt: *(be)STIMMUNG des Ortes als Chor*
- 90–95 Christina Brinkmann: *Wer schreibt? Spuren des Bitterfelder Wegs*
- 96–105 Yana Kadykova: *Verschollene Seiten – Hafen der Sehnsucht*

- 106–111 Paula Barth: *Wissen Sie etwas über die Umweltbibliothek in Bitterfeld?*
- 112–119 Alison Shea: *Grasnarbe*
- 120–125 Svenja Deking: *Absender Bitterfeld-Wolfen*
- 126–135 Vinzenz Damm und Philippa Jochim: *WTF BTF – eine gedankliche Annäherung an pilzliche Netzwerke und eine Brache*
- 136–147 Nicolas Reinhart: *Der Apparat steht im Kontrollraum – Einblicke in die Fehlersammlung der Filmfabrik Wolfen*

Kunstvermittlung zum Festival OSTEN

- 150–155 Sara Burkhardt und Robert Hausmann: *Weg(e) aus durch Bitterfeld*
- 156–161 Noel Grosse und Harriet Meinecke: *Glückliche Gärten und Nowhere is home*
- 162–165 Sofia Simeth und Hanna Thuma: *Vermitteln in Bitterfeld*

Kooperierende Projekte zum Festival OSTEN

- 168–177 Studierende des Studiengangs Bildhauerei/Metall: *Wolfen Cinema*
- 178–190 Bettina Erzgräber, Tony Beyer, Friederike von Hellermann, Till Lenecke und Dirk Neumann: *Stadt – Raum – Struktur: Zeichenexkursion Bitterfeld*

Gespräche über Arbeit und Kunst

- 204–215 Reinhard Waag: »Im Kulturpalast wurde Geschichte geschrieben«
- 216–229 Christoph Tannert: »Was die DDR-Kunst ausmacht, ist ein Ergebnis der Durchsetzungsfähigkeit von Individuen«
- 230–237 Wolfgang Petrovsky: »Ganz verschiedene Altersgruppen und soziale Schichten trafen sich bei uns«
- 238–255 Petra Runge: »Man hat sich nur untereinander ausgetauscht«
- 256–265 Rudolf Horn: »Gemeinschaftsarbeiten über Fachbereichs- und Sektionsgrenzen hinweg«
- 266–292 Chien Vu: »Und dann kommt plötzlich dieses Angebot, von ... von der Regierung«

- 306 Kurzbiografien
- 312 Literaturliste
- 318 Impressum