

Inhaltsverzeichnis

Barbara M. Eggert, Kalina Kupczyńska und Véronique Sina
Framing families – familiäre Konstrukte im Comic — 1

Museum, Art & Family

Barbara M. Eggert
Einleitung: Ausgestellte Familienbande. Überlegungen zur (musealen) Präsentation (auto)biografischer Comics im Spannungsfeld von Fakt und Fiktion — 11

Barbara M. Eggert
Roter Faden und Re-animation: Beobachtungen zu den Funktionen von Horst Steins Museumscomic für das Haydn-Geburtshaus in Rohrau — 15

Iris Haist
Vater und Sohn – und wo ist die Mutter? Das Motiv der Familie in den Bildgeschichten und Witzzeichnungen von Erich Ohser. Ein Bericht aus dem Erich-Ohsen-Haus — 29

Queering Family

Véronique Sina
Einleitung: Queering family. Heteronormative Familienkonzepte durch-que(e)ren — 49

Marina Rauchenbacher
Un_familiäre Selbst. Des- und Re-Orientierung in Parsua Bashis Nylon Road — 55

Katharina Serles
So etwas wie Shape-Shifter? Trans* Familien in Joris Bas Backers und Nettmanns Familienjuwelen und Maurizio Onanos Oma Herbert — 69

Elisabeth Klar
**Caring masculinities, Diversität und queere Familienentwürfe in
Something Positive und Kevin and Kell — 83**

Everyday (S)Heroes

Kalina Kupczyńska
**Einleitung: Assemblage, Rhizome und soziokulturelles Futter – wie
Comics familiären Alltag erzählen — 101**

Marie Schröer
**Der Geschmack von (Familien-)Erinnerung. Alimentäre Kommunikation
im Comic — 107**

Véronique Sina
**Jüdische Familiengeschichten. Die generations- und
grenzüberschreitenden Comics von Aline Kominsky-Crumb, Diane
Noomin und Shira Spector — 129**

Joanna Nowotny
**Es ist angerichtet! Familienstrukturen als Comicbausteine bei Alison
Bechdel und Nando von Arb — 151**

Un/Familiar Super(s)heroes

Daniel Stein
**Einleitung: Un/familiar super(s)heroes – Superheld*innen zwischen
Familienalltag und Ausnahmezustand — 171**

Björn Hochschild
Eine super normale Familie? Blicke und Relationen in The Vision — 177

Klara Huber
**Familienüberzeichnung bei Ms. Marvel: Partizipative
Umgestaltungsprozesse als kunstpädagogische Chance — 199**

Interviews mit Comicschaffenden & Künstler*innenstatements: Family matters

Kalina Kupczyńska

Einleitung: Family matters – Interviews mit Comicschaffenden & Künstler*innenstatements — 219

„Töchter“ und andere Familienangelegenheiten — 225

Ein Interview mit Stephanie Wunderlich, durchgeführt von Ilona Stütz unter der Beteiligung von James Sullivan

Zumutbare Wahrheit — 237

Ein Interview mit Leopold Maurer und Regina Hofer über „Insekten“, durchgeführt von Lisa-Viktoria Niederberger und Petra Weixelbraun

„Mein liebstes Medium ist alles gleichzeitig.“ — 245

Anna Kohlweis über textile Kunst mit Persönlichkeit, ihre künstlerische Entwicklung und Familienmodelle im Austausch mit Felizia Sonberger und Taylor Crosby

Character cats – Die Katzenfamilie als tägliche Inspirationsquelle für eine Parallelwelt *in progress* — 253

*Isabella Griessenberger antwortet Barbara M. Eggert auf Fragen zu ihren vierbeinigen Mitbewohner*innen*

Sheree Domingo

Verbandelt — 263

Life of a Rookie – the Beginning.

Ein Comic von Felizia Sonberger

Autor*innenverzeichnis — 285