

# Inhaltsverzeichnis

Barbara M. Eggert, Kalina Kupczyńska und Véronique Sina  
**Framing families – familiäre Konstrukte im Comic — 1**

## Museum, Art & Family

Barbara M. Eggert  
**Einleitung: Ausgestellte Familienbande. Überlegungen zur (musealen) Präsentation (auto)biografischer Comics im Spannungsfeld von Fakt und Fiktion — 11**

Barbara M. Eggert  
**Roter Faden und Re-animation: Beobachtungen zu den Funktionen von Horst Steins Museumscomic für das Haydn-Geburts Haus in Rohrau — 15**

Iris Haist  
**Vater und Sohn – und wo ist die Mutter? Das Motiv der Familie in den Bildgeschichten und Witzzeichnungen von Erich Ohser. Ein Bericht aus dem Erich-Ohser-Haus — 29**

## Queering Family

Véronique Sina  
**Einleitung: Queering family. Heteronormative Familienkonzepte durch-que(e)ren — 49**

Marina Rauchenbacher  
**Un\_familiäre Selbst. Des- und Re-Orientierung in Parsua Bashis Nylon Road — 55**

Katharina Serles  
**So etwas wie Shape-Shifter? Trans\* Familien in Joris Bas Backers und Nettmanns Familienjuwelen und Maurizio Onanos Oma Herbert — 69**

Elisabeth Klar

***Caring masculinities, Diversität und queere Familienentwürfe in  
Something Positive und Kevin and Kell* — 83**

## **Everyday (S)Heroes**

Kalina Kupczyńska

**Einleitung: Assemblage, Rhizome und soziokulturelles Futter – wie  
Comics familiären Alltag erzählen — 101**

Marie Schröer

**Der Geschmack von (Familien-)Erinnerung. Alimentäre Kommunikation  
im Comic — 107**

Véronique Sina

**Jüdische Familiengeschichten. Die generations- und  
grenzüberschreitenden Comics von Aline Kominsky-Crumb, Diane  
Noomin und Shira Spector — 129**

Joanna Nowotny

**Es ist angerichtet! Familienstrukturen als Comicbausteine bei Alison  
Bechdel und Nando von Arb — 151**

## **Un/Familiar Super(s)heroes**

Daniel Stein

**Einleitung: Un/familiar super(s)heroes – Superheld\*innen zwischen  
Familienalltag und Ausnahmezustand — 171**

Björn Hochschild

**Eine super normale Familie? Blicke und Relationen in *The Vision* — 177**

Klara Huber

**Familienüberzeichnung bei Ms. Marvel: Partizipative  
Umgestaltungsprozesse als kunstpädagogische Chance — 199**

## **Interviews mit Comicschaffenden & Künstler\*innenstatements: Family matters**

Kalina Kupczyńska

**Einleitung: Family matters – Interviews mit Comicschaffenden & Künstler\*innenstatements — 219**

**„Töchter“ und andere Familienangelegenheiten — 225**

*Ein Interview mit Stephanie Wunderlich, durchgeführt von Ilona Stütz unter der Beteiligung von James Sullivan*

**Zumutbare Wahrheit — 237**

*Ein Interview mit Leopold Maurer und Regina Hofer über „Insekten“, durchgeführt von Lisa-Viktoria Niederberger und Petra Weixelbraun*

**„Mein liebstes Medium ist alles gleichzeitig.“ — 245**

*Anna Kohlweis über textile Kunst mit Persönlichkeit, ihre künstlerische Entwicklung und Familienmodelle im Austausch mit Felizia Sonberger und Taylor Crosby*

**Character cats – Die Katzenfamilie als tägliche Inspirationsquelle für eine Parallelwelt *in progress* — 253**

*Isabella Griessenberger antwortet Barbara M. Eggert auf Fragen zu ihren vierbeinigen Mitbewohner\*innen*

Sheree Domingo

**Verbandelt — 263**

***Life of a Rookie – the Beginning.*  
Ein Comic von Felizia Sonberger**

**Autor\*innenverzeichnis — 285**