

Inhalt

Zur Sache	7
Johann Peter Hebels Kalenderpoetik	15
Kalender und Kalendergeschichte	15
Der <i>Badische Landkalender</i> und das Gymnasium Illustre	19
Hebel, der ›Heimat‹-Dichter	22
Hebel, der Kalendermann	31
Hebels volkstümlicher Ton	37
Hebels Humanismus der Ambiguität	54
Kalender und Schatzkästlein: Zur Medienästhetik des Rheinländischen Hausfreunds ..	61
Félix Fénéons Anarchistische Miniaturen	65
Die französische Presse und der <i>Fait Divers</i>	65
Fénéons Weg zur Kleinen Form	71
Zeitung und Telegraph	81
Neo-impressionistische Kontraste	89
Symbolistische Epistemologie	94
Anarchistische Ästhetik – Ästhetischer Anarchismus	100
Félix Fénéons <i>Nouvelles en trois lignes</i>	109
Poesie für das 21. Jahrhundert?	
Twitteratur als digitale Kleine Form	115
Auf dem Weg: Feuilleton, Gonzo, Twitter	119
Mehr als kurz: Das Phänomen Twitter	123
Perpetual Beta als ästhetisches Spiel	128
Tweet and Stream	134
Zum Schluss	140
Anmerkungen	144
Literatur	183
Abbildungen	192