

Von der Kollision zum kreativen Konflikt 7

BESCHLEUNIGEN

- Der normalisierte Ausnahmezustand. Die Autobahn 15
- Der Anstoß der Architektur durch das Rennauto.
Le Corbusier und das Atelier Ozenfant 27
- Architektur als Beruhigungsmittel.
Erich Mendelsohn und das Mossehaus 55

SCHALTEN

- Die Rationalisierung des ruhenden Verkehrs. Der Parkplatz 81
- Architekturtheoretische U-Turns.
Peter Blake und *God's own junkyard* 95
- Überlistete Statik.
Haefeli Moser Steiger und das Hochhaus zur Palme 123

ABBREMSEN

- Mit Pollern in die Postmoderne. Die Spielstraße 149
- Ein Weg aus der Moderne.
Die Strada Novissima in Venedig 161
- Architektur am Ende der Sackgasse. Die Therme von Vals 185

AUSSTEIGEN 207

- Dank 215
- Anmerkungen 216
- Literatur 228
 - Archive 228
 - Quellen 228
 - Forschung 233
- Abbildungsverzeichnis 237