

Inhalt

Wachsen wie ein Schmetterling 7

TEIL I

1. Slow-Grow-Regel 13

Falsch: Sie müssen eine Unternehmerpersönlichkeit sein!

Richtig: Die Art der Selbstständigkeit muss zu Ihnen passen.

Praxisteil: Das 4-Faktoren-Modell 40

2. Slow-Grow-Regel 48

Falsch: Sie müssen planen!

Richtig: Probieren Sie es erst einmal aus.

Praxisteil: Wie Sie mit der Slow-Grow-Methode gründen 76

3. Slow-Grow-Regel 100

Falsch: Sie müssen sich spezialisieren!

Richtig: Sie sollten Ihre Idee entwickeln.

Praxisteil: Wie Sie ohne Nische erfolgreich sein können 117

4. Slow-Grow-Regel 127

Falsch: Sie brauchen Geld!

Richtig: Sie brauchen Zeit.

Praxisteil: Wie Sie ohne große Kredite zu Geld kommen 131

5. Slow-Grow-Regel 140

Falsch: Think Big!

Richtig: Denken Sie so weit, wie Sie können.

Praxisteil: Wie Sie die passende Größe finden 150

6. Slow-Grow-Regel 155

Falsch: Sie müssen Bestleistung bringen!

Richtig: Werden Sie immer besser.

Praxisteil: Wie Sie Mittelmaß nachhaltig weiterentwickeln 167

7. Slow-Grow-Regel 172

Falsch: Sie müssen gleich kräftig werben!

Richtig: Sie müssen erst einmal eine Persönlichkeit werden.

Praxisteil: Machen Sie's anders 180

8. Slow-Grow-Regel 184

Falsch: Sie müssen sich verkaufen!

Richtig: Zeigen Sie sich dem Kunden.

Praxisteil: Lassen Sie sich empfehlen 191

9. Slow-Grow-Regel 205

Falsch: Sie müssen wachsen!

Richtig: Verändern Sie sich.

Praxisteil: Wie Sie die fünfte Phase zu nachhaltigem Wachstum nutzen 219

TEIL II

Wie wachsen andere? 235

Interviews mit Slow-Grow-Unternehmern und -Gründern

I. Die Positionierungsexpertin und Managerin, 3 Jahre am Markt 236

II. Die Kommunikationsfachfrauen, 10 Jahre am Markt 240

III. Die Headhunter, 3 Jahre am Markt 243

IV. Die Akademieleiterin, 3 Jahre am Markt 248

V. Der Guide, 1,5 Jahre am Markt 250

VI. Der Gründungspapst, 8 Jahre am Markt 253

VII. Die Kräuterfrau, 6 Jahre am Markt 255

VIII. Die Web-Trendsetterin, 2 Jahre am Markt 259

IX. Der Musiker und Plattenproduzent, 22 Jahre am Markt 262

ANHANG

Ideenbox 267

Anmerkungen 269

Literaturverzeichnis 274

Die Autorin 278

Register 279