

Inhalt

<i>Fallon Tiffany Cabral & Meryem Choukri</i>	
We Bite Back –	
Ein Gespräch mit Audre Lorde zur Einleitung	7

WIDERSPRECHEN Re-Imagining Food Narratives

<i>Thu Hoài Trần</i>	
Mắt Cá // Fischaugen	20
<i>Susan Djahangard</i>	
Liebeserklärung an Reis	27
<i>Meryem Choukri</i>	
Typisch Diasporakid	32
<i>Emine Demir</i>	
Wassermelonen doppelt so groß wie Döndü Ebe's Brüste	37

KÖRPER (Un)Learning Through The Body

<i>sal</i>	
ein Freundschaftsbrief	42
<i>Christelle Nkwendja-Ngnoubamdjum</i>	
Let's talk about FETT, Baby!	45
<i>Purnima Vater</i>	
(U)mami	47
<i>Maria González Leal</i>	
Weiße Kristalline	48

(BE)LONGING
Re-Claiming Family Food Heritage

<i>Natali Bhalchandra Abhyankar</i>	
Hindustan Steel	52
<i>Sarah Ahmed</i>	
Far Away From Home	56
<i>Anna So-Shim Schumacher</i>	
김치 이야기 . Kimchi-Stories. Ein mehrsprachiges Rezept aus 3 Generationen in 10 Zubereitungsschritten.	62
<i>Miriam Yosef</i>	
(Be)Longing – Sabich Zengoula T’Beet	72

GESCHICHTE(N)
(Post)Colonial Food Stories

<i>Lalitha Chamakalayil, Mariakutty Chamakalayil,</i> <i>Mathew Chamakalayil</i>	
fassbar/essbar? (Post)-koloniale Migrations- und Ess-Geschichten	82
<i>Pajam Masoumi</i>	
Klassenkampf und Wasserdampf – Ein Blick auf die europäische Gastronomie	92
<i>Sara Djahim</i>	
Zeitgefühl	101
<i>Verónica Orsi</i>	
Gedanken über koloniale Kontinuitäten in der Erlebnisgastronomie des neuen Berliner Schlosses	104
<i>Fallon Tiffany Cabral</i>	
You become, what you eat. Vom Begehren <i>weiß</i> zu werden.	106
Bibliografie	115
Übersicht der Autor*innen	118