

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Gender in den Fachdidaktiken ästhetischer Fächer	7
Joana Grow & Anna Theresa Roth	
„da war’s dann so für mich klar, dass er auch ein Mädchen ist eigentlich“ – Sprachliche Suchbewegungen im Sprechen über genderorientierte Kinder- und Jugendliteratur	22
Magdalena Kißling & Mika Neumeier	
Porno: Behind the Scenes – Zur geschlechtertheoretischen Analyse eines Videos für den Kunstunterricht	42
Christina Theny & Marion Thuswald	
Clara Schumann im Schulmusikbuch – Einblicke in eine diskursanalytische Studie zur Darstellung von Komponist*innen.....	67
Joana Grow & Anna Theresa Roth	
Genderdifferenzen bei Abbildungen von Dirigent*innen und Komponist*innen in Schulmusikbüchern	94
Steven Schiemann	
Geschlecht im Sportunterricht – Sportdidaktische Perspektiven auf geschlechtsbezogene Differenzierungen im Themenfeld Sexualität	110
Nicola Böhlke & Benjamin Zander	
Körper, Dinge, situative Settings – Zur Bedeutung der Materialität für Geschlechteraktualisierungen im Sportunterricht.....	133
Gianna Wilm	
Zur Rolle von Gender für den Musikunterricht – Einblicke in Lehrer*innenhandeln bei der Beschäftigung mit Stereotypen im Musiktheater	156
Anna Theresa Roth & Joana Grow	
(Ent)Dramatisierung als Analyse-, Planungs- und Reflexionsinstrument für gendersensiblen Literaturunterricht.....	174
Judith Leiß	

Literarische Figuren jenseits der Norm: Ein interdisziplinärer Zugang zu einem ästhetisch gendersensiblen Unterricht aus der Literatur- und Philosophiedidaktik	196
Ariane Schwab & Petra Bleisch	
Gender Performances im Kontext von Voguing – Einblicke in ein interdisziplinäres Projekt in der Lehramtsausbildung	218
Jutta Krauß & Sabine Karoß	
Verzeichnis der Autor*innen	235