

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Gender in den Fachdidaktiken ästhetischer Fächer .....</b>	<b>7</b>
Joana Grow & Anna Theresa Roth	
<b>„da war's dann so für mich klar, dass er auch ein Mädchen ist eigentlich“ – Sprachliche Suchbewegungen im Sprechen über genderorientierte Kinder- und Jugendliteratur .....</b>	<b>22</b>
Magdalena Kißling & Mika Neumeier	
<b>Porno: Behind the Scenes – Zur geschlechtertheoretischen Analyse eines Videos für den Kunstunterricht .....</b>	<b>42</b>
Christina Theny & Marion Thuswald	
<b>Clara Schumann im Schulmusikbuch – Einblicke in eine diskursanalytische Studie zur Darstellung von Komponist*innen.....</b>	<b>67</b>
Joana Grow & Anna Theresa Roth	
<b>Genderdifferenzen bei Abbildungen von Dirigent*innen und Komponist*innen in Schulmusikbüchern .....</b>	<b>94</b>
Steven Schiemann	
<b>Geschlecht im Sportunterricht – Sportdidaktische Perspektiven auf geschlechtsbezogene Differenzierungen im Themenfeld Sexualität ....</b>	<b>110</b>
Nicola Böhlke & Benjamin Zander	
<b>Körper, Dinge, situative Settings – Zur Bedeutung der Materialität für Geschlechteraktualisierungen im Sportunterricht.....</b>	<b>133</b>
Gianna Wilm	
<b>Zur Rolle von Gender für den Musikunterricht – Einblicke in Lehrer*innenhandeln bei der Beschäftigung mit Stereotypen im Musiktheater .....</b>	<b>156</b>
Anna Theresa Roth & Joana Grow	
<b>(Ent)Dramatisierung als Analyse-, Planungs- und Reflexionsinstrument für gendersensiblen Literaturunterricht.....</b>	<b>174</b>
Judith Leiß	

<b>Literarische Figuren jenseits der Norm: Ein interdisziplinärer Zugang zu einem ästhetisch gendersensiblen Unterricht aus der Literatur- und Philosophiedidaktik .....</b>	<b>196</b>
Ariane Schwab & Petra Bleisch	
<b>Gender Performances im Kontext von Voguing – Einblicke in ein interdisziplinäres Projekt in der Lehramtsausbildung .....</b>	<b>218</b>
Jutta Krauß & Sabine Karoß	
<b>Verzeichnis der Autor*innen .....</b>	<b>235</b>