

Inhalt

Danksagung	9
1. Einleitung	11
2. Performing whiteness	17
2.1 Critical Whiteness Studies / Kritische Weißseinsforschung	17
2.2 Die <i>agency</i> weißer Textilien: Farbe und Materialität	22
2.3 Die „offene Sequenz“ (George Kubler)	27
3. Das lichte Tuch der Transzendenz	29
3.1 Religion	29
3.1.1 Judentum und Christentum	29
3.1.2 Das Brautkleid	35
3.2 Das Licht der Aufklärung	38
3.2.1 Der in Weiß gehüllte Marmorleib	38
3.2.2 Der Herrenanzug	39
3.2.3 Die Dame in Weiß	43
3.3 Die weiße (Lein-)Wand	56
3.3.1 Bio-Macht und Biopolitik	56
3.3.2 Architektur	60
3.5.3 Malerei	68
4. Das Regime der Hygiene	73
4.1 Die Wasserträgerinnen	73
4.2 Herstellungsverfahren	76
4.3 Die Etikette	80
4.4 Werbung	83
4.4.1 Gesundheit und Erholung	83
4.4.2 Elektrifizierung	87
4.5 Kunst	89

5. Kolonialismus	94
5.1 Koloniale Heimatgefühle	94
5.1.1 <i>Vom Ursprung der Tischsitten</i>	94
5.1.2 Ein ordentlicher Haushalt	96
5.1.3 Die Erfindung der deutschen Nation	98
5.2 Weißes Leinen aus Deutschland	104
5.3 Uniformierungen	106
5.3.1 Kolonialuniformen	106
5.3.2 Der Tropenanzug	112
5.4 Weimarer Republik	115
5.4.1 Kolonialrevisionismus	115
5.4.2 Hannah Höch	119
6. Nationalsozialismus	123
6.1 Arische Reinheitsfantasien von Volk und Nation	123
6.1.1 Blusen und Hemden	123
6.1.2 Die weiße Weste	126
6.1.3 Hauben	128
6.1.4 Kniestrümpfe	131
6.2 NS-Frauenbild in Weiß	132
6.2.1 Hüterin von Sauberkeit und Ordnung	132
6.2.2 Reichsfrauenführerin Gertrud Scholtz-Klink	136
6.3 Familienbilder	137
6.4 Der sportliche Gesundheitskörper	141
6.4.1 Sportbilder und Rassenanthropologie	141
6.4.2 Leni Riefenstahls Olympia	147
6.4.3 Kosmopolitische Freizeitkultur	149
7. Das Nachhallen der Bilder	153
7.1 Dissonante Echos	153
7.1.1 Das wiedervereinigte Deutschland	153
7.1.2 DDR	157
7.1.3 BRD	164
7.2 Die Welt der Mode	166
7.2.1 Eva Gronbach	166
7.2.2 Seth Price und Tim Hamilton	167
7.2.3 Alexander McQueen	169
7.2.4 Maison Martin Margiela (MMM)	169

7.3 Zukunftsvisionen 172

 7.3.1 Robotik in Weiß 172

 7.3.2 Future Bodies 177

8. Resümee 182

Literaturverzeichnis 186

 Internetquellen 199

Abbildungsverzeichnis 203