

Inhalt

1	Einleitung – Grenzgebiete	1
1.1	Fragestellung	2
1.2	Quellen und Zugang	4
1.3	Die erste Grenze: Wissenschaft und Zauber	6
1.4	Die zweite Grenze: Akademische Disziplinen	11
1.5	Die dritte Grenze: Sprachen, Kulturen und Nationen	14
1.6	Kapitelgrenzen	15
2	Friedrich Max Müllers <i>Science of Religion</i>	19
2.1	Absolutes Wissen	22
2.2	Der Forschungsstand zu Friedrich Max Müller	23
2.3	Friedrich Max Müllers Biografie	28
2.4	Friedrich Max Müllers Wissenschaftsverständnis	36
2.4.1	Die empirische Phase	36
2.4.2	Die klassifikatorische Phase	38
2.4.3	Die theoretische Phase	40
2.4.4	Müller und Kant	42
2.5	Die <i>Science of Language</i>	45
2.5.1	Sprachwissenschaft als Naturwissenschaft	46
2.5.2	Müllers Sprachphilosophie	47
2.5.3	Die <i>Sacred Books of the East</i>	50
2.5.4	Der Nutzen der <i>Science of Language</i>	52
2.6	Die <i>Science of Religion</i>	56
2.6.1	Natürliche Theologie	59
2.6.2	Deismus und Pantheismus	62

2.6.3	Das Unendliche	64
2.6.4	Wunder und Offenbarung	67
2.7	Friedrich Max Müller und die Evolution	70
3	Auf der anderen Seite – Vom Spiritismus zur <i>Theosophischen Gesellschaft</i>	75
3.1	Materialismuskritische Gegenpositionen zur <i>Science of Religion</i>	75
3.1.1	Der Spiritismus	82
3.1.2	Die <i>Society for Psychical Research</i>	90
3.1.3	Alfred Russel Wallace	95
3.1.4	Andrew Lang	104
3.1.4.1	Der epistemologische Status der Kindheit	111
3.1.4.2	Der epistemologische Schrecken	114
3.1.5	Okkultismus in der <i>Encyclopædia Britannica</i>	116
3.1.6	<i>The Unseen Universe</i>	119
3.2	Die <i>Theosophische Gesellschaft</i>	122
3.2.1	Die Organisationsform der <i>Theosophischen Gesellschaft</i>	122
3.2.2	Eine Geschichte der <i>Theosophischen Gesellschaft</i>	127
3.2.2.1	Die ersten Jahre	129
3.2.2.2	Auf nach Indien	131
3.2.2.3	Ausbreitung	133
3.2.2.4	Schismen	136
3.2.3	Materialismuskritik bei H. P. Blavatsky	140
3.2.3.1	Das Verhältnis zum Spiritismus	140
3.2.3.2	Das Verhältnis zu Wissenschaft, Magie und Wundern	143
3.2.4	Das Verhältnis von Theosophie und Esoterik	146
4	Die Bedeutung der Literatur für Okkultismus und Theosophie	155
4.1	Okkultismus in der Literaturwissenschaft	163
4.1.1	Die Poetologie der spekulativen Wissenschaft	164
4.1.2	Mesmerismus, Autorschaft und Erzählperspektive	166
4.1.3	Sprache und Magie in der Anthropologie des 19. Jahrhunderts	171

4.1.4	Okkultismus und populäre Literatur	172
4.1.5	Literatur aus religionswissenschaftlicher Perspektive	173
4.2	Narrative als empirische Daten	176
4.2.1	Kriminalliteratur	179
4.2.2	Schauerliteratur	188
4.2.3	Geschichtsbücher	204
4.2.4	Quest-Literatur	210
4.2.5	Kinderbücher	213
4.3	Die Emanzipation der Imagination	234
4.3.1	Henry Rider Haggard über Imagination	234
4.3.2	Das Verhältnis der Trance-Medien zur Imagination	238
4.3.3	Imagination im <i>Hermetic Order of the Golden Dawn</i>	240
4.3.4	Die Astralebene	241
4.3.5	Okkulte Literaturkritik	244
4.4	Conclusio	247
5	Friedrich Max Müller und die theosophische Vernunftkritik	253
5.1	Der Briefwechsel zwischen Olcott und Müller: 1888–1893	254
5.2	Die Debatte in der Zeitschrift <i>The Nineteenth Century</i>	266
5.2.1	Müller: „Esoteric Buddhism“	267
5.2.2	Sinnett: „A Reply to Prof. Max Müller“	274
5.2.3	Müller: „Esoteric Buddhism: A Rejoinder“	282
5.3	Der Briefwechsel zwischen Olcott und Müller: 1898–1900	287
5.4	Der Briefwechsel zwischen Olcott und Georgina Müller	291
5.5	Rezeptionsgeschichte der Auseinandersetzung	294
5.5.1	Ganapati Krishna Sastris Kritik an Müller	294
5.5.2	Rezeption in Deutschland	302
5.5.3	Ein deutscher Indologe für Adyar: Friedrich Otto Schrader	311
5.5.4	Die phänomenologische Religionswissenschaft	313
5.6	Conclusio	316

6	Schluss	327
7	Bibliografie	333
7.1	Unpublizierte Quellen	333
7.2	Publizierte Quellen und Sekundärliteratur	333