

## INHALTSVERZEICHNIS

Friedhelm Brusniak, Franz Josef Ratte, Burkhard Sauerwald: Vorbemerkung	7
Friedhelm Brusniak: Carl Loewe und das Männerchorwesen im 19. und 20. Jahrhundert	9
Franz Josef Ratte: „... ich glaube, es ist dies meine beste Composition“ – Carl Loewes <i>Die eherne Schlange</i> im Kontext von Musikfest und Männerchorbewegung	23
Burkhard Sauerwald: Männerchorlieder von Carl Loewe – Gestaltungsprinzipien und soziokultureller Kontext	59
Friedhelm Brusniak, Franz Josef Ratte, Burkhard Sauerwald: Perspektiven einer „Loewe-Renaissance“	94
Burkhard Sauerwald: Werkübersicht: Carl Loewe – Werke für Männerchor	96
Bildteil	109
Literaturverzeichnis	138
Impressum	152